



PUČKO OTVORENO UČILIŠTE KOPRIVNICA

I Z V J E Š Ć E

o radu POU Koprivnica u 2024. godini

Koprivnica, siječanj 2025. godine

Starogradska 1, 48000 Koprivnica
tel. 048 / 624 – 727
web. www.pou-kop.hr

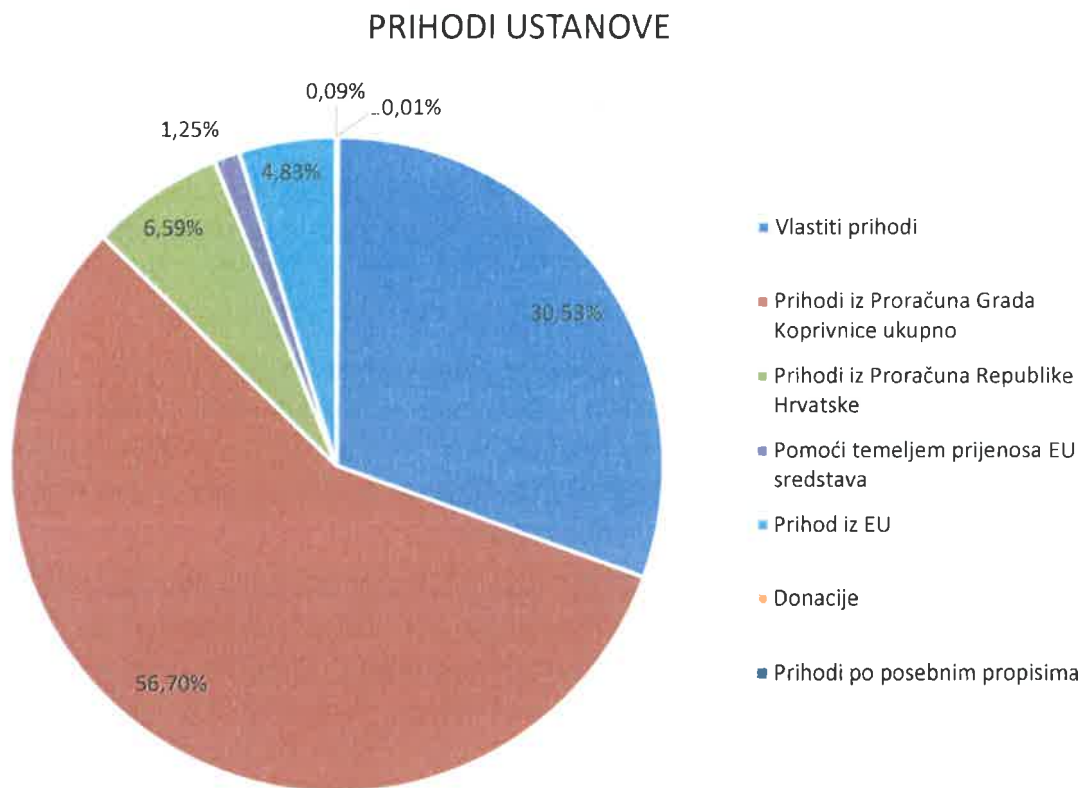
SADRŽAJ:

I. FINANCIRANJE	5
II. REALIZACIJA PROGRAMA PO DJELATNOSTIMA	6
1. GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST	6
2. KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST	14
2.1. Posebni programi	14
2.2. Medijska i filmska pismenost	15
2.3. Filmski programi za vrtiće i škole	16
2.4. Kino u brojkama	17
3. OBRAZOVANJE	18
3.1. Verificirani programi osposobljavanja i usavršavanja	18
3.2. Programi obrazovanja odraslih za stjecanje mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija financiranih putem vaučera i drugih izvora financiranja	18
3.3. Program osnovnog obrazovanja odraslih	19
3.4. Neverificirani programi	19
4. TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA 2024.	22
5. MEĐUNARODNA AKTIVNOST UČILIŠTA U EU PROJEKTIMA	23
III. INVESTICIJSKO ULAGANJE	24
1. GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST / ZGRADA DOMOLJUB	24
2. OBRAZOVNA DJELATNOST / ZGRADA NA TRGU BANA JELAČIĆA	24
3. KINODJELATNOST / ZGRADA KINA VELEBIT	25
IV. GRAFIČKI PRIKAZI REALIZACIJE DJELATNOSTI UČILIŠTA U 2024. GODINI	27
V. ZAKLJUČAK	35

Privitak: IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU: FINANCIJSKI POKAZATELJI

I. FINANCIRANJE

Učilište je u 2024. godini djelatnost realiziralo s učešćem u omjeru 56,70% iz gradskog proračuna, 30,53% samofinanciranje iz vlastitih prihoda, 4,83% prihod iz EU, 1,25% pomoći temeljem prijenosa EU sredstava, 6,59% iz proračuna Republike Hrvatske, donacije 0,09%, 0,01% prihodi po posebnim propisima.



II. REALIZACIJA PROGRAMA PO DJELATNOSTIMA

1. GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST

Glazbeno-scenska djelatnost Pučkog otvorenog učilišta Koprivnica je tijekom 2024. godine provodila programe koji su realizirani uz podršku proračunskih sredstava Grada Koprivnice, Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, sredstvima Županije Koprivničko-križevačke, Hrvatske udruge za zaštitu izvođačkih prava te vlastitim sredstvima. Suradnja je ostvarena s brojnim kazališnim kućama, umjetničkim organizacijama te glazbenim umjetnicima iz Hrvatske i inozemstva, udrugama i amaterskim društvima.

Tijekom 2024. godine ukupno je realizirano **20 kazališnih predstava za građanstvo, u 22 izvedbe** od kojih: **12 kazališnih predstava za djecu u 14 izvedbi** koje je posjetilo **2737 gledatelja**, dok je na **8 kazališnih predstava u 8 izvedbi organiziranim za odrasle bilo 1386 gledatelja**, što ukupno čini **4123 gledatelja**.

U dramskom programu za odrasle trudimo se obuhvatiti široku lepezu različitih programa, pri čemu nam je kvaliteta programa visoko na listi prioriteta. Stoga nastojimo kombinirati kvalitetne dramske naslove s komedijama, kako bismo zadovoljili različite ukuse naše publike. Za dječje dramske naslove uvijek biramo provjerena profesionalna kazališta upisana u očevidnik kazališta Ministarstva kulture.

Za **djecu koja pohađaju dječje vrtiće i učenike osnovnih škola** tijekom 2024. organizirali smo 8 predstava u 19 izvedbi koje je pogledalo 4.425 djece. Učenicima koji dolaze iz obitelji slabijeg imovinskog stanja odobrene su besplatne ulaznice za predstave kako bi sva djeca imala jednaki pristup kulturnim događanjima. Za polaznike obrtničke škole tijekom 2024. godine organizirali smo predstavu „Generacija XYZ“ u produkciji Teatar Cirkus Punkt.

Tijekom 2024. godine obilježili smo nekoliko važnih datuma: Međunarodni dan žena organiziranjem predstave „Julijin balkon“ u produkciji kazališta Hit teatar, predstavom za odrasle povodom obilježavanja Majčinog dana naslovom „Dnevnik supermame“ Kazališne družine Tragači, Dan očeva dječjom predstavom „Carevo novo ruho“ Teatra Naranča, Svetog Nikolu smo obilježili predstavom „Larina božićna bajka“ Kazališta Tvornica lutaka, Dan planete Zemlje predstavama „I drvo je bilo sretno“ Teatra Exit i „Pčelica Maja“ Teatra Naranča, kazališnom predstavom „Mreža“ Teatra Tirena obilježili smo Dan medijske pismenosti i Dan otvorenih vrata POU Koprivnica. Osim predstave „Mreža“ podvom Dana otvorenih vrata organizirali smo predstavu za odrasle „Hotel slobodan promet u izvedbi Glumačke družine Studio 21 iz Siska. Organizirali smo koncert povodom Dana svetog Patrika u izvedbi Hrvoja Sudara i Patricka Walkera, Internacionalni dan jazz glazbe koncertom Stjepana Đimija Stanića & The Boysa te Dan grada Koprivnice koncertom Zvezdana Ružića.

Obilježili smo Noć kazališta 2024. Dječjom predstavom „Bajka o zlatnoj ribici“ kazališta Prijatelj te kazališnim buvljakom u dvorištu.

Petra Šimunić je u sklopu projekta „Snovi glumom postaju stvarni“ održala terapijsku radionicu plesom, a održana je i plesna radionica – „Terapija plesom“. Održali smo kazališne predstave i radionicu na otvorenom (u dvorištu Domoljuba i gradskom parku), te smo po prvi puta organizirali karaoke za djecu iz Centra za pružanje usluga u zajednici Svitanje (u njihovim prostorima). Osim navedenog, za učenike osnovnih škola organizirali smo interaktivnu igru „Lov na blago Domoljuba“ koja je polučila velik interes jer je vrlo dinamična i u isto vrijeme edukativna i zabavna, te u potpunosti prilagođena današnjem vremenu.

Tijekom 2024. godine smo omogućili učenicima Umjetničke škole „Fortunat Pintarić“ da bez naknade koriste koncertni klavir za vježbanje te smo omogućili korištenje prostora za izradu stručnih radova iz

video produkcije za studente. Nastavili smo s programom „Moj Domoljub“ za učenike osnovnih škola, kao i podjelu 64 „Sjećanja na prvu predstavu“.

Posebnost nekolicine programa bila je u tome što je na primjerice predstavi „Dnevnik supermame“ publika sjedila na pozornici (ograničen broj publike). Godina 2024. bila je posebna i po činjenici da smo po prvi puta održali predstavu za bebe. Radilo se o predstavi „Ninabu“ nastaloj u koprodukciji Umjetničke organizacije SHOOMA i Kazališta Mala scena.

Što se tiče glazbenog dijela programa, organizirali smo **4 koncerata**. Ukupno je na tim koncertima bilo **837 posjetitelja**.

Ministarstvo kulture i medija sufinanciralo je programe kazališne djelatnosti s 3.000,00 eura i koncertne djelatnosti s 2.500,00 eura, dok smo od Koprivničko-križevačke županije dobili 600,00 eura za održavanje predstave „Kad svijeće dogore“ te 1.000,00 eura za program „Snovi igrom postaju stvarni“. Od Hrvatske udruge za zaštitu izvođačkih prava HUZIP dobili smo 700,00 eura za Ciklus koncerata u Domoljubu.

Tijekom 2024. godine se u manjoj mjeri smanjio broj programa i posjetitelja (posjetitelja je 763 manje u usporedbi s 2023. godinom). Razlog leži u činjenici da smo tijekom ljeta i do druge polovice listopada u Dvorani Domoljub imali građevinske radove, te tijekom dva tjedna u studenom radove na poboljšanju uvjeta, odnosno postavljanju nove rampe te reflektora u dvorani Domoljub. Povećali smo broj besplatnih programa kojima želimo omogućiti dostupnost kulturnih programa s ciljem razvoja publike u kulturi. Još je puno rada pred nama kako bismo postigli još bolje i kvalitetnije rezultate koji će donijeti dugoročnu korist zajednici, odnosno građanima Koprivnice i okolnih mjesta.

Tablični prikaz programa održanih u 2024. slijedi u nastavku:

VRSTA PROGRAMA	BROJ PROGRAMA	BROJ IZVEDBI	UKUPAN BROJ GLEDATELJA
Dramski program za odrasle/scenski program	8	8	1.386
Dramski program za djecu	12	14	2.737
Dramski program organiziran polaznike vrtića i osnovnih škola	8	19	4.425
Koncerti	4	4	837
Korištenje dvorane Domoljub	52	53	13.765
UKUPNO	84	98	23.150

Detaljan tablični prikaz programa slijedi u nastavku:

A) Dramski program za odrasle

RED. BR.	SADRŽAJ	DATUM	BROJ GLEDATELJA
1.	Uvijek će nam ostati ljubav , Kazalište Rugantino	18.1.2024.	217
2.	Kad svijeće dogore , Erato i HNK Zagreb	22.2.2024.	159
3.	Julijin balkon , Hit teatar	6.3.2024.	177
4.	Hotel slobodan promet , Glumačka družina Studio 21, Sisak	19.4.2024.	289
5.	Dnevnik supermame , Kazališna družina Tragači	9.5.2024.	21
6.	Tinderella , Mali teatar, UO Dramska produkcija Kaleidoskop i KNAP	28.5.2024.	55
7.	Sretni ljudi , Kazalište Lectirum	24.10.2023	125
8.	San Ivanjske noći , Teatar Exit	7.11.2024.	320

Ukupno predstava: 8

Ukupno izvedbi: 8

Ukupno gledatelja: 1.386

B) Dramski program za djecu

RED. BR.	SADRŽAJ	DATUM	BROJ GLEDATELJA
1.	Petar Pan , Kazališna družina „Ivana Brlić Mažuranić“	23.1.2024.	321
2.	Mi o vuku (dvije izvedbe) , Kazalište Lectirum	7.3.2024.	417
3.	Carevo novo ruho , Teatar Naranča	19.3.2024.	248
4.	Dva prašćića (nemamo love za trećeg) , Kazalište Tvornica Lutaka	18.4.2024.	151
5.	Vremenaste igre , Mali teatar, UO Dramska produkcija Kaledioskop	23.5.2024.	122
6.	U mojim snovima , Teatar Cirkus Punkt	17.7.2024.	180
7.	Astronauti , U.O. SHOOMA	6.9.2024.	97
8.	Snjeguljica i sedam patuljaka , Lutkarska scena Ivana Brlić Mažuranić	29.10.2024.	333
9.	NINABU – predstava za bebe (dvije izvedbe) , Umjetnička organizacija SHOOMA i Mala scena	31.10.2024.	73
10.	Bajka o zlatnoj ribici , Kazalište Prijatelj	16.11.2024.	157
11.	Tajna božićne noći , Teatar Mjesec	2.12.2024.	328
12.	Larina božićna bajka , Tvornica lutaka	6.12.2024.	310

Ukupno predstava: 12

Ukupno izvedbi: 14

Ukupno gledatelja: 2.737

C) Organizirane kazališne predstave za vrtiće, osnovne škole i srednje škole

RED. BR.	SADRŽAJ	DATUM	BROJ GLEDATELJA
1.	I drvo je bilo sretno – Teatar Exit, predstava za učenike razredne nastave povodom Dana planete Zemlje	22.4.2024.	761
2.	Pčelica Maja – Teatar Naranča, predstava za dječje vrtiće povodom Dana planete Zemlje	23.4.2024.	530
3.	Mreža , Teatar Tirena povodom Dana medijske pismenosti i Dana otvorenih vrata Pučkog otvorenog učilišta Koprivnica	19.4.2024.	379
4.	Generacija XYZ – Teatar Cirkus Punkt	15.10.2024.	202
5.	Oprosti – Tvornica lutaka	17.10.2024.	598
6.	Pavao i njegov glavao , Kazalište Prijatelj	21.10.2024.	394
7.	Šuma Striborova , Kazalište Hotel Bulić	13.11.2024.	292
8.	DARac MARac , Gradsko kazalište Sisak, Kristalna kocka vedrine	19.11.2024.	624
9.	Zlatokosa i tri medvjeda , Dramska skupina DV Tratinčica	10.12.2024.	645

Ukupno predstava: 8

Ukupno izvedbi: 19

Ukupno gledatelja: 4425

D) Glazbeni program

RED. BR.	SADRŽAJ	DATUM	BROJ GLEDATELJA
1.	Koncert povodom Dana svetog Patrika – Hrvoje Sudar i Patrick Walker	14.3.2024.	130
2.	Internacionalni dan jazz glazbe : Stjepan Đimi Stanić & The Boys	29.4.2024.	227
3.	Borna Šercar's Jazziana Croatica ft. LADO	5.6.2024.	177
4.	Dan grada Koprivnice: Zvezdan Ružić	7.11.2024.	303

Ukupno programa: 4

Ukupno gledatelja: 837

Korištenje dvorane „Domoljub“

RED. BR.	SADRŽAJ	DATUM	BROJ POSJETITELJA
1.	Vlatko Štampar – stand up comedy show program „Best of Vlatko Štampar – 15 godina karijere“	9.1.2024.	336
2.	Završna priredba Zimske škole folkora	12.1.2024.	336
3.	Vlatko Štampar – stand up comedy show program „Best of Vlatko Štampar – 15 godina karijere“	30.1.2024.	336
4.	Javna produkcija Umjetničke škole „Fortunat Pintarić“	8.2.2024.	59
5.	Toni Milun – Obogati se znanjem – radionica financijske pismenosti	12.2.2024.	268
6.	Tamburom do srca – humanitarni koncert za COOR Podravsko sunce	15.2.2024.	336
7.	Specijal za Valentinovo– by Lajnap stand up comedy crew	20.2.2024.	336
8.	Recital – umjetnička škola Fortunat Pintarić	28.2.2024.	63
9.	Ivan Šarić – Best of 1984 – 2003 – stand up comedy show	5.3.2024.	327
10.	Aleks Curać Šarić – „Budimo realni“, Lajnap comedy	12.3.2024.	98
11.	Javna produkcija učenika Umjetničke škole Fortunat Pintarić Koprivnica	20.3.2024.	61
12.	Generalna proba plesnog odjela – Umjetnička škola Fortunat Pintarić Koprivnica	23.3.2024.	120
13.	Francuski krug – Obilježavanje 20. godišnjice rada	27.3.2024.	56
14.	Goran Vinčić „Reci da se šališ“ – stand up comedy show (dvije izvedbe)	4.4.2024.	665
15.	Predsmotra pripovijedanja – Kreativni studio Logos u prostoru Mala scena	9.4.2024.	32

16.	Dan županije Koprivničko – križevačke – održavanje svečane sjednice	11.4.2024.	363
17.	Glazbena šetnja kroz županiju – koncert povodom Dana županije – Zajednica kulturno umjetničkih udruga Koprivničko – križevačke županije	13.4.2024.	336
18.	Javna tribina – Vrtlog života – ovisnosti kod mladih! Je li moguće biti Ne Ovisan u 21. stoljeću? – Klub liječenih alkoholičara Centar Koprivnica	16.4.2024.	130
19.	Svečana akademija povodom 20. godišnjice osnutka Rotary kluba Koprivnica	24.4.2024.	170
20.	6. Kongres sestrinstva Koprivničko – križevačke županije „Digitalizacija, standardizacija – važni prediktori u zdravstvenoj zaštiti“	3.5.2024.	338
21.	Koncert Marko Lucijan Hrašćanec i Ivan Batoš	7.5.2024.	68
22.	Zajedno u glazbi – Koncert zborova	8.5.2024.	102
23.	GFG Akademija	10.5.2024.	333
24.	Stand up comedy show Tina Sedlara – Roditeljski sasatanak	15.5.2024.	186
25.	Umjetnička škola Fortunata Pintarića – Gostovanje Umjetničke škole Miroslava Magdalenića	16.5.2024.	56
26.	Dramska igraonica „Čarobna kutija“ i Glazbena igraonica „Notice“ koncert i predstava „Živjeli mladenci“	22.5.2024.	296
27.	Dan Osnovne škole Đuro Ester, Koprivnica	24.5.2024.	410
28.	Umjetnička škola Fortunata Pintarića – plesna priredba plesnog odjela „Mali princ ili biti svoja“	25.5.2024.	336
29.	Umjetnička škola Fortunat Pintarić Koprivnica – maturalni koncerti učenika škole	27.5.2024.	198
30.	Umjetnička škola Fortunata Pintarića – maturalni koncerti učenika škole	29.5.2024.	94

31.	Umjetnička škola Fortunat Pintarić Koprivnica – maturalni koncert učenika škole	3.6.2024.	82
32.	Završna priredba uz Dan škole Osnovne škole Braća Radić Koprivnica	7.6.2024.	410
33.	Umjetnička škola Fortunat Pintarić Koprivnica – maturalni koncert učenika škole	12.6.2024.	63
34.	Završna priredba uz Dan škole Osnovne škole Antun Nemčić Gostovinski Koprivnica	13.6.2024.	414
35.	Završna priredba plesne skupine Sweet Beat	17.6.2024.	336
36.	Podjela svjedodžbi Obrtnička škola Koprivnica	25.6.2024.	415
37.	Svečana promocija doktoranada Sveučilišta Sjever	11.10.2024.	248
38.	Pravobraniteljica za ravnopravnost spolova – WP4 sastanci s relevantnim lokalnim vlastima, tijelima i dionicima u okviru EU projekta podizanje svijesti o rodno uvjetovanom kibernetičkom nasilju nad djevojčicama i ženama te stvaranje sigurnijeg online okruženja	16.10.2024.	333
39.	Ako sam žena nisam konj – predstava Ane Poznanović u organizaciji Showtime production	16.10.2024.	301
40.	Koncert Amira Medunjanin – Glazbena mladež Koprivnica	18.10.2024.	349
41.	Obilježavanje 25 godina Doma zdravlja Koprivničko – križevačke županije	23.10.2024.	289
42.	Svečana sjednica gradskog vijeća povodom Dana grada Koprivnice	4.11.2024.	430
43.	Zavod za javno zdravstvo Koprivničko – križevačke županije: „Zajedno protiv ovisnosti – Trening životnih vještina“	11.11.2024.	336
44.	Koncert Tamburaškog orkestra „Krešo Lukačić“	15.11.2024.	336
45.	Humanitarni koncert za Udrugu Latice	3.12.2024.	298

46.	Koncert Folklornog ansambla Koprivnica „Dobar večer dobri ljudi“	10.12.2024.	336
47.	Dječji vrtić Tratinčica za izvođenje predstave „Zlatokosa i tri medvjeda“	8.12.2024.	333
48.	Hrvatsko pjevačko društvo „Kalnik – koncert „Tko pjeva zlo ne misli“	11.12.2024.	326
49.	Tradicionalni koncert Lige protiv raka Koprivničko – križevačke županije	13.12.2024.	289
50.	Dječji vrtić za izvođenje predstave	17.12.2024.	246
51.	Centar za socijalnu skrb za izvođenje predstave	17.12.2024.	324
52.	Izorno povjerenstvo - instruktaza	28.12.2024.	326

Ukupno korištenje: 53 (2 izvedbe isti dan – Goran Vinčić)

Ukupan broj posjetitelja: 13.765

2. KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST

2024. godina bila je nikad bogatija raznolikim programima, za sve uzraste.

2.1. Posebni programi

U kinu Velebit se u 2024. godini održalo se 24 različita programa. Uz već tradicionalno obilježavanje **Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta, Ženijalne dane, Reviju frankofonog filma, ciklusa Rendez-vous au cinema, cikluse festivalskih filmova (njih 7), Ljetnog kina pod zvijezdama, obilježavanje Svjetskog dana audiovizualne baštine**, održao se i **Mjesec našeg filma** (program hrvatskih filmova). Održane su i **dvije koprivničke premijere filmova** uz dolazak filmske ekipe: **film „Šalša“** redatelja predstavili su redatelj Dražen Žarković, glumac Momčilo Otašević, glumica Ivana Gulin i producentica Ana Grbac, a **film „Proslava“** (osvojio Veliku zlatnu arenu za najbolji hrvatski film te Zlatne arene za scenarij, najbolju mušku ulogu i fotografiju te nagradu Kino mreže), predstavili su redatelj Bruno Anković, književnik Damir Karakaš, location manager Ante Gašpar te glumica Klara Fiolić. Koprivnica je, uz još samo Rijeku, Split, Zagreb i Gospić imala čast ugostiti filmsku ekipu *Proslave*. Održane su **4 senzorne projekcije** s 259 gledatelja.

Održana su dva autorska ciklusa (ciklus **Michaela Hanekea** sa 6 naslova, koji se paralelno održavao i u Kino Zoni u Zadru, kao zajednički program dvaju kina, te ciklus **Wima Wendersa**, koji je obuhvaćao čak 12 naslova), program **Pula u gostima** koji je obuhvaćao filmove s 71. Pula Film Festivala, a godinu smo završili **12. maratonom kratkometražnog filma** (u okviru kojeg su gledatelji mogli vidjeti i kratkometražni film Nebojše Slijepčevića, nominiranog za Oscara *Čovjek koji nije mogao šutjeti*).

Nastavljajući suradnju s brojnim udrugama, ove smo godine u suradnji s Forumom udruga nezavisne kulture (FUNK) u kinu Velebit održali je projekciju filmova **Vladislava Kneževića**, medijskog umjetnika i jednog od najznačajnijih redatelja eksperimentalnih filmova u Hrvatskoj. Prikazana su 4 njegova kratkometražna filma, koja su ujedno i jedini 3D stereoskopski filmovi u Hrvatskoj.

U sklopu aktivnosti **Ženskog filmskog festivala i Inicijative Milijarda ustaje protiv nasilja** nad ženama (OBR Croatia) Udruga "HERA" Križevci u suradnji s kinom Velebit organizirala je besplatnu projekciju filma Veće od traume redateljice i scenaristice Vedrane Pribačić i Mirte Puhlovski. Kao uvod u film održana je kratka panel rasprava o važnosti psihološke i društvene rehabilitacije, a sami film te kampanju Milijarda ustaje predstavila je Rada Borić, regionalna koordinatorica inicijative Milijarda ustaje protiv nasilja nad ženama.

Festival poljskog filma po prvi put je održan u kinu Velebit u prosincu. Glavni organizator je poljska Zaklada "Nowa Przestrzeń" iz Varšave, a partner Zaklade je Poljsku kulturnu udrugu "Polonez" iz Splita koja je suorganizator festivala. Festival poljskih filmova se već nekoliko godina održava u Splitu, održao se i u Puli, Rijeci, Varaždinu, a sada se priključuje i kino Velebit. Festival je započeo s tri naslova u prosincu (Dvojniki, Subuk i Kruh i sol), a nastavio se u siječnju 2025. godine.

Novost u kinu Velebit bila je i **Noć europske kinematografije** (na poziv udruženja Europa Cinemas, uz još dva kina u Hrvatskoj). Gledatelji su u kinu Velebit pogledali projekciju filma "Još jedna runda" Thomasa Vinterberga, poslušali kratko predavanje Mire Frakića o stvaralaštvu toga redatelja te sudjelovali u razgovoru o vidljivosti europskog filma na kojem je, uz Miru Frakića, sudjelovala i Martina Petrović, voditeljica MEDIA Deska Hrvatske.

Po prvi puta održao se i **EDU ART Festival**, koji je zamišljen kao edukativni segment festivala DA2 - ZAGREB DESIGN, ART & ARCHITECTURE FILM FESTIVAL. Festival organizira Udruga Paripikule, i ideja je ponuditi fakultetima i školama koji su na neki način povezani s umjetničkim sadržajem, projekcije filmova koji su bili prikazani na prethodnim izdanjima festivala. Tako su studenti Sveučilišta Sjever pogledali film Richard Leplastrier: Oblikovanje perspektive.

Ukupan broj posjetitelja na posebnim programima bio je 5.380. Na Ljetno kino pod zvijezdama otpada 2.160 gledatelja, što daje brojku od 3.220 gledatelja na ostalim programima. Ukupno je bilo prikazano 101 dugometražni naslov. To nam govori da su Koprivničanci počeli prepoznavati kvalitetu filmova u ciklusima festivalaca, ciklusima autora te drugim programima.

GODINA	UKUPAN BROJ GLEDATELJA	BROJ GLEDATELJA NA EU / NEAMERIČKOM FILMU I POSEBNIM PROGRAMIMA	BROJ PROJEKCIJA EUROPSKOG I NEAMERIČKOG FILMA TE POSEBNIH PROGRAMA	BROJ NASLOVA EUROPSKOG I NEAMERIČKOG FILMA TE POSEBNIH PROGRAMA
2019.	39.269	6.133	Više od 250	Više od 70
2020.	11.112	2.944	237	53
2021.	15.275	2.638	240	65
2022.	24.304	7.819	408	98
2023.	31.754	11.539	495	108
2024.	28.907	10.473	562	137

GODINA	BROJ NASLOVA HRVATSKOG FILMA	BROJ PROJEKCIJA HRVATSKOG FILMA	BROJ GLEDATELJA NA HRVATSKOM FILMU
2020.	9	23	415
2021.	14	40	327
2022.	12	52	1940
2023.	21	98	4451
2024.	22	52	2203

2.2. Medijska i filmska pismenost

FROOOM radionice

Filmsku pismenost nastavili smo s već poznatim radionicama višegodišnjih partnera, udruge „Bacači sjenki“, na radionicama FROOOM za učenike osnovnih škola, ali po prvi puta, održana je i radionica za polaznike 54+. Po prvi put u višegodišnjoj suradnji održane su radionice u dva termina. Od 24. do 28. lipnja u održana je hibridna radionica koja u sebi sadrži početnu i naprednu razinu. Po prvi put održana je majstorska radionica “Dizajn video igara”, koja ne samo da razvija tehničke vještine, već potiče kreativnost i logičko razmišljanje. U ovom tjednu proizašlo je 7 videoigara, te jedan kratkometražni igrani film. Sve skupa sudjelovalo je 15 polaznika u dvije grupe s 3 voditelja. U drugom tjednu, od 1. do 5. srpnja, održan je drugi set radionica. Jedna početno/napredna za djecu i mlade, te jedna početna za osobe 54+ (bilo je i mlađih polaznika, 35+). U ovom tjednu proizašao je jedan kratkometražni film, koji je bio kompleksniji i formom i ulogama, jer u filmu su sudjelovali svi polaznici, i mladi i stariji. U dva tjedna na FROOOM! radionicama bilo je sveukupno 31 polaznik, od toga 8 starijih.

Predavanje „Videoigre i film“

Uspješno je proveden i projekt iz programa Collaborate to Innovate „Regional synergy for new cinema going experience“, u okviru kojeg je održano 6 projekcija filmova te dva predavanja, među kojim je i predavanje Ilije Barišića „Videoigre i film“. Barišić je diplomirao Kroatistiku i Povijest na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je i doktorirao na Poslijediplomskom doktorskom studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture, a knjiga 'Filmska gramatika videoigara' proizašla je iz njegovoig doktorskog istraživanja. Navedena knjiga spada među pionirske teorijske radove o videoigrama kao 'novom' audiovizualnom mediju te o njegovim dodirnim točkama s filmom. Osim što kod igrača dovode do potpune uključenosti, videoigre pružaju i novo gledalačko iskustvo, negdje između gledanja filma i utakmice. Predavanje je održano za učenike Obrtničke škole Koprivnica.

Predavanje „Nacionalna kinematografija“

Unutar gore spomenutog projekta organizirali smo predavanje Jelene Modrić o nacionalnoj kinematografiji. Jelena je diplomirala montažu na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, a nedugo je i doktorirala na Poslijediplomskom doktorskom studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture. Osim što se bavi umjetničkom praksom, zaposlena je na Akademiji dramske umjetnosti u zvanju izvanredne profesorice umjetničkog područja na Odsjeku montaže. Osnivačica je i voditeljica (zajedno s dr. sc. Anom Đorđić) Filmske naSTAVe te predavačica Analize i interpretacije filma u nastavi na Školi medijske kulture dr. Ante Peterlić. Vanjska je suradnica Hrvatskoga filmskog saveza na obrazovnim i revijskim programima te Hrvatskog audiovizualnog centra na Projektu filmske pismenosti. Predavanje je održano za učenike Obrtničke škole Koprivnica.

Radionica „Medijska pismenost“

U skladu s Odlukom o imenovanju predavača pet modula Okvira kompetencija medijske pismenosti u sklopu projekta EPAL Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih od 23. svibnja 2023., ravnateljica Maja Holec, kao jedan od imenovanih predavača održala je radionicu medijske pismenosti, na kojima su obrađene teme Mediji i medijska pismenost, Dezinformacije i lažne vijesti, Govor mržnje i sloboda govora. Na radionici su sudjelovali polaznici stariji od 50 godina.

Dani filmske pismenosti u kinu Velebit

Kino Velebit bilo je prvo kino u Hrvatskoj kojem je Hrvatski audiovizualni centar organizirao „Dane filmske pismenosti u kinu“, radionicu za stručne suradnike u školama te voditelje filmskih družina iz Koprivničko-križevačke i Varaždinske županije. Edukaciju u kinu Velebit izvela je Melita Horvatek Forjan, profesorica Hrvatskoga jezika i suvoditeljica FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke i Udruge Zaigrani Aktivni Gromoglasni iz Zagreba. Sustavno se medijski obrazuje pohađajući Školu medijske kulture „Dr. Ante Peterlić“ gdje je dugogodišnja predavačica i polaznica. O filmu i filmskoj pismenosti praktična je iskustva stjecala vodeći filmske radionice za djecu i mlade na filmskim kampovima HFS-a u Kraljevici, radionicama Film u funkciji javnog zdravstva u Motovonu i Poreču, Školi stvaralaštva „Novigradsko proljeće“. Nastavak radionice slijedi u 2025. godini.

2.3. Filmski programi za vrtiće i škole

Za škole i vrtiće iz Koprivničko-križevačke županije organizirano je 27 projekcija s 15 naslova, koje je pogledalo 2.915 gledatelja. Najveći broj projekcija i gledatelja imao je film „Dražen“ (6 projekcija, 671 gledatelj).

U razgovorima s kolegama iz udaljenijih škola, došli smo do informacije da je školama problem s prijevozom do kina. Iako kino još uvijek ima cijenu kinoulaznice za organizirane kinoprojekcije od samo 2,5 EUR, s obzirom na trošak prijevoza, skupo je. Ponekad prijevoz nisu ni u mogućnosti dobiti. Nadamo se da će se u 2025. pojaviti naslov koji će ih privući u kino kao što je to učinio „Cvrčak i mravica“ u 2023. godini.

2.4. Kino u brojkama

RED.BR.	PROGRAM	BROJ NASLOVA	BROJ PROJEKCIJA	BROJ GLEDATELJA
1.	Redovni program	151 dugometražnih	987	20.612
2.	Posebni programi (ciklusi, revije, premijere)	101 dugometražnih naslova	144	3.220
3.	Organizirane projekcije za učenike i polaznike vrtića	5**	30	2.915
4.	Ljetno kino pod zvijezdama	2*	8	2.160
	Rekapitulacija	259 (255 dugometražni, 4 slota kratkometražnih)	1.169	28.907

*ukupno prikazano 8 naslova, ali 6 ih je prikazano i u redovnom programu

** više naslova je prikazano na projekcijama, ali su neki naslovi prikazani i u redovnom programu, pa su ubrojeni u toj kategoriji, da ne dođe do dupliranja naslova

Što se tiče redovnog filmskog repertoara, najgledaniji filmovi na redovnom programu 2024. bili su:

RED.BR.	NASLOV	BROJ GLEDATELJA
1.	IZVRNUTO OBRNUTO 2	1.384
2.	GRU I MALCI: NEUSTRAŠIVI ŠPIJUN	1.258
3.	DRAŽEN	986
4.	VAIANA 2	857
5.	DEADPOOL	830

2024. godinu je, što se tiče redovnog repertoara, obilježio nedostatak velikih kino hitova, za razliku od 2023. gdje, koji su obilježili hitovi Barbie, Oppenheimer, spomenuti Cvrčak i mravica te Dnevnik Pauline P.

U 2024. nijedan kino hit nije dosegao brojke najgledanijeg filma iz 2023. godine. Dok je najgledaniji film u 2023. imao čak 2087 gledatelja (animirani film Cvrčak i mravica), najgledaniji film u 2024. ima 1384 gledatelja.

Ukupan broj posjetitelja u kinu Velebit bio je 28.907 gledatelja, a odigrano je 255 dugometražnih naslova.

3. OBRAZOVANJE

Protekla 2024. godina bila je rekordna po broju polaznika raznih obrazovnih programa, tečajeva i radionica u posljednjih pet godina, uključujući 2019. godinu, prije epidemije Covid-19, kao i dosad rekordnu 2021. godinu u kojoj je 670 polaznika u 43 grupe pohađalo razne programe. U 2024. godini obrazovne programe, verificirane i neverificirane te tečajeve, radionice i predavanja pohađalo je **936 polaznika u 59 grupa**.

Osim programa izrađenih prema novoj metodologiji, odnosno programa za stjecanje mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija koji se mogu financirati putem vaučera za obrazovanje Hrvatskog zavoda za zapošljavanje za zaposlene i nezaposlene osobe, vrlo traženog programa osposobljavanja za dadilju te osnovnog obrazovanja odraslih od verificiranih programa, proveli smo niz tečajeva uključujući tečaj hrvatskog jezika za strance, hobističke tečajeve za djecu te raznovrsne i interesantne radionice.

3.1. Verificirani programi osposobljavanja i usavršavanja

U 2024. godini od verificiranih programa izrađenih prema „staroj“ metodologiji provodili smo jedino program osposobljavanja za dadilju, budući da novi program sukladno novoj metodologiji još nije donesen pa je dozvoljen upis polaznika po starom programu. Ovaj program je vrlo tražen jer dječji vrtići zapošljavaju i osobe sa završenim programom osposobljavanja za dadilju zbog općepoznatog deficita odgajatelja.

Program osposobljavanja za dadilju provodili smo za 3 grupe od ukupno 40 polaznika:

RED. BR.	NAZIV PROGRAMA	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	Dadilja	3	40
UKUPNO		3	40

3.2. Programi obrazovanja odraslih za stjecanje mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija financiranih putem vaučera i drugih izvora financiranja

Krajem godine počeli smo i s provedbom programa obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije pomoćnik u nastavi/pomoćnica u nastavi, programa za kojeg je dozvoljeno financiranje putem vaučera za obrazovanje HZZ-a polaznicima koji su zaposleni na radnim mjestima pomoćnika u nastavi u osnovnim i srednjim školama. Iznimke su zaposleni pomoćnici u nastavi koji uz rad studiraju ili su već iskoristili vaučer za obrazovanje, no i za te osobe je omogućeno financiranje školarine od strane Županije ili Grada, ovisno o tome u čijoj je nadležnosti škola u kojoj je taj pomoćnik u nastavi zaposlen. Sukladno novom Pravilniku o pomoćnicima u nastavi i stručnim komunikacijskim posrednicima (NN 85/2024), pomoćnici u nastavi zaposleni u školama moraju završiti ovaj verificirani program u roku od godine dana od stupanja na snagu Pravilnika.

U ponudi POU Koprivnica trenutno se nalazi 14 programa odraslih za stjecanje mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija, od kojih smo provodili sljedeće:

RED. BR.	NAZIV PROGRAMA	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	Mikrokvalifikacija rukovanje viličarom u skladišnom prostoru	1	5
2.	Mikrokvalifikacija rukovanje viličarom u logistici i prometu	1	3
3.	Mikrokvalifikacija internetski marketing i brendiranje	2	23
4.	Djelomična kvalifikacija knjigovođa / knjigovotkinja	1	8
5.	Djelomična kvalifikacija njegovatelj/njegovateljica u institucionalnoj i izvaninstitucionalnoj skrbi o starijim i nemoćnim osobama	1	7
6.	Djelomična kvalifikacija pomoćnik u nastavi / pomoćnica u nastavi	3	61
7.	Mikrokvalifikacija klasične i korektivne tehnike šminkanja	1	11
UKUPNO		10	118

3.3. Program osnovnog obrazovanja odraslih

Program osnovnog obrazovanja odraslih provodimo već dvadesetu godinu zaredom. Novi ciklus iz 2024. godine provodi se po modelu konzultativno-instruktivne nastave u kombiniranom razrednom odjelu 7. i 8. razreda.

RED. BR.	NAZIV PROGRAMA	BROJ POLAZNIKA
1.	V. obrazovno razdoblje (7. razred)	5
2.	VI. obrazovno razdoblje (8. razred)	11
UKUPNO:		16

3.4. Neverificirani programi

a) Tečajevi informatičkog opismenjavanja

U 2024. godini organizirali smo sljedeće krojene tečajeve kompjuterskog opismenjavanja za grupe i pojedince:

RED. BR.	TEČAJ	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	EXCEL napredni – individualni tečaj	1	1
2.	EXCEL – individualni tečaj	1	1
3.	EXCEL napredni	1	2
4.	EXCEL osnove	1	22
UKUPNO:		4	26

b) Program uvođenja u rad pomoćnika u nastavi učenicima s teškoćama u razvoju

S obzirom na novi Pravilnik o pomoćnicima u nastavi i stručnim komunikacijskim posrednicima (NN 85/2024), edukacija u trajanju od 20 nastavnih sati je u 2024. godini provedena u manjem obujmu, i to:

RED. BR.	PROGRAM	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	Uvođenje u rad pomoćnika u nastavi učenicima s teškoćama u razvoju	4	8
UKUPNO:		4	8

c) Jezični tečajevi

- Tečaj hrvatskog jezika za strance: tečaj u trajanju od 40 školskih sati proveden za **2 grupe od ukupno 27 polaznika**
- Konverzacijski tečaj engleskog jezika – **1 polaznik**

d) Tečaj krojenja i šivanja

U veljači i u rujnu 2024. godine organizirali smo već uhodani tečaj krojenja i šivanja u trajanju od 50 nastavnih sati u suradnji s poznatom koprivničkom krojačicom Vlastom Puklavec.

RED. BR.	TEČAJ	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	Tečaj krojenja i šivanja - početni	2	16
UKUPNO:		2	16

e) Raznovrsne radionice

RED. BR.	PROGRAM	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	Psihodramske radionice za osobni rast i razvoj	1	5
2.	Dan sretnosti	1	31
3.	Radionica španjolskog jezika i kulture	1	14
4.	Tips&tricks u postupcima provedbe jednostavnih nabava	1	14
5.	Radionica „Terapija pokretom i plesom“	1	11
6.	Radionica financijske pismenosti – Obogati se znanjem Toni Milun	1	268
UKUPNO:		6	343

f) Tečajevi i radionice za djecu

Tijekom dječjih zimskih i ljetnih praznika održali smo sljedeće **tečajeve**

RED. BR.	TEČAJ	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	Tečaj crtanja i slikanja za djecu od predškolskog uzrasta do 6. razreda osnovne škole	2	26
2.	Mini tečaj crtanja i slikanja	1	9
3.	Mini tečaj šivanja i izrade torbi	1	11
4.	Kratki tečaj krojenja i šivanja „Mali modni dizajneri“	1	4
5.	Kratki tečaj heklanja za djecu	1	3
6.	Foto i video tečaj	1	3
7.	Tečaj čitanja i učenja pomoću mentalnih mapa	1	9
8.	Tečaj programiranja i robotike	1	12
9.	Tečaj Mindfulness za djecu	1	9
UKUPNO:		10	86

i radionice za djecu:

RED. BR.	PROGRAM	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	Znakovni jezik – osnove komunikacije na hrvatskom znakovnom jeziku	1	15
2.	Capoeira – plesna radionica	1	13
3.	Radionica „LOV NA BLAGO“	3	55
4.	Dramska radionica „Morska avantura“	1	14
UKUPNO:		6	97

4. TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA 2024.

U okviru ESF+ projekta Daljnji razvoj sustava osiguravanja kvalitete u obrazovanju odraslih i podizanje svijesti o važnosti cjeloživotnog učenja Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih od 2. do 10. prosinca 2024. godine organizirala je 18. Tjedan cjeloživotnog učenja, nacionalnu obrazovnu kampanju koja ima za cilj promovirati različite mogućnosti cjeloživotnog učenja u RH.

POU Koprivnica kao županijski koordinator za Koprivničko-križevačku županiju okupila je partnere iz županije i informirala ih o TCU 2024.

U okviru 18. TCU POU Koprivnica je organizirala jedanaest besplatnih radionica:

RED. BR.	RADIONICA	BROJ SUDIONIKA
1.	Osnove dizajna interijera – Adam Baričević	16
2.	Sparkling Glam Duo – make up radionica – Lidija Sović i Nataša Matković	12
3.	Božićna fotografija – Marija Barišić	14
4.	Povratak sebi – vještine za mentalni mir i brigu o sebi – Tomislav Terstenjak	28
5.	Životopis i LinkedIn profil koji osiguravaju intervju za posao – Martina Raškaj	12
6.	Face fitness – Ana Prentašić	12
7.	Capoeira – Katarina Križić	1
8.	Kreiranje digitalnog sadržaja u Canvi – Iva Horvat	12
9.	Otvaranje i vođenje paušalnog obrta – Sanela Šola Rukelj	25
10.	Mali trenutci, velika povezanost – Ana-Marija Hajak	17
11.	Informatička i digitalna pismenost za seniore – Dino Rački i Elizabeta Milanović Glavica	14
UKUPNO:		163

U okviru Tjedna cjeloživotnog učenja 2024., i to posljednjeg dana, POU Koprivnica je organizirala Sajan cjeloživotnog učenja na kojem su uz domaćina POU Koprivnica sudjelovali Strukovna škola Đurđevac, Instruktažni centar Križevci, Obrtničko učilište Pouka i Hrvatski zavod za zapošljavanje, čime je uspješno zaključen ovogodišnji Tjedan cjeloživotnog učenja u Pučkom otvorenom učilištu Koprivnica.

Izvešće o provedbi Tjedna cjeloživotnog učenja je poslano prema Agenciji za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih 20. prosinca 2024. godine, a odobreno je početkom siječnja 2025. godine.

5. MEĐUNARODNA AKTIVNOST UČILIŠTA U EU PROJEKTIMA

Projekt **Escape to happiness**, koji je odobren u okviru programa Erasmus+ KA2, traje do 30. travnja 2025. godine. Nositelj projekta je Zasavska ljudska univerza iz Trbovlja u Sloveniji, a partneri su, osim iz Slovenije i POU Koprivnica, iz Finske, Portugala, Bosne i Hercegovine, Cipra i Italije. Svrha dvogodišnjeg projekta je razviti inovativne koncepte i metode obrazovanja za odrasle, koje će se fokusirati na postizanje većeg zadovoljstva samim sobom kod odraslih polaznika. Tijekom 2024. godine partneri su izradili zagonetke koje su postale dio kreirane interaktivne logičke igrice Soba za bijeg, izrađeno je 8 modula programa osposobljavanja za odrasle u svrhu postizanja opće dobrobiti odraslih polaznika, održana je trodnevna LTT aktivnost na Cipru u okviru koje su sami treneri testirali sve module, a krajem godine je održana i mobilnost odraslih polaznika u Torinu tijekom koje su i polaznici sudjelovali u svim radionicama kreiranima u okviru modula te tako testirali čitav program osposobljavanja. Ukupni proračun projekta je 250.424,00 EUR, od čega dio od POU Koprivnica iznosi 24.034,00 EUR.

Zadnji dan kolovoza 2024. godine završio je jednogodišnji projekt **Go digital!**, koji je odobren Učilištu iz programa Erasmus+ KA1. Cilj projekta je bio jačanje digitalnih znanja i vještina u svrhu što bolje prilagodbe digitalnom dobu. U okviru projekta dvoje djelatnika i dva vanjska suradnika pohađala su tri različita tečaja s ciljem jačanja digitalnih vještina i upoznavanja s najmodernijim digitalnim alatima, kako bi ih primijenili u svom radu u Učilištu. Po povratku s tečajeva svoje novo znanje prenijeli su ostalim djelatnicima Učilišta. Ukupni proračun projekta iznosio je 9.050,00 EUR. Završno izvješće je poslano prema Agenciji za mobilnost i programe EU u listopadu 2024. te je odobreno u prosincu 2024.

Projekt **Regional Synergy for New Cinema Going Experience** iz programa COLLABORATE TO INNOVATE trajao je do 15. lipnja 2024. godine. Nositelj projekta je bilo kino u okviru Otvorenog univerziteta Subotica (Bioskop Eurocinema), a partnerske organizacije iz Mađarske (kino Belvárosi Mozi), Slovenije (Mestni Kino Ptuj) i Hrvatske (kino Velebit). Cilj projekta je bila uspostava regionalne kino mreže kako bi se stvorio novi model približavanja kina mladoj publici s ciljem povećanja potražnje za europskim filmovima. Ukupni proračun projekta bio je 104.265,00 EUR, od čega dio od POU Koprivnica iznosi 19.474,65 EUR.

Projekt **„Beyond lack of Understanding, Beyond disInformation“** iz Erasmus+ KA2 programa traje do 31. listopada 2025. godine. Nositelj projekta je SOCIETA' COOPERATIVA A.FO.RI.S.MA, a partneri su, osim POU Koprivnica, iz Italije, Grčke i Slovenije. Cilj projekta je bolje upoznati funkcionalnu pismenost i mogućnosti njenog utjecaja na sposobnost prepoznavanja dezinformacija te poboljšanje sposobnosti osoblja partnerskih organizacija u upravljanju inovativnim obrazovnim alatima. Tijekom 2024. godine održan je početni sastanak u Pisi, a potom i LTT aktivnost u Koprivnici tijekom koje su predstavnici partnerskih organizacija obučavani o teoretskim osnovama funkcionalne pismenosti te su istraživali kako FL utječe na različite aspekte života. Osmišljavali su obrazovne aktivnosti koje će odraslim polaznicima pomoći primijeniti vještine funkcionalne pismenosti u kontekstima stvarnog svijeta. Ukupni proračun projekta je 250.000,00 EUR, od čega dio od POU Koprivnica iznosi 37.900,00 EUR.

Pučkom otvorenom učilištu Koprivnica je u siječnju 2024. godine odobrena **Erasmus akreditacija za područje obrazovanja odraslih** za razdoblje od 4 godine. POU Koprivnica na taj način ima mogućnost ostvarivanja mobilnosti djelatnika i vanjskih suradnika bez strogog prethodnog evaluacijskog procesa prijave zahvaljujući kreiranom Erasmus planu kao osnovi odobrene akreditacije. U okviru prve godine akreditacije odobrena su sredstva za prvi akreditirani projekt, koji traje od 1.6.2024. U prosincu 2024. godine održana je prva aktivnost, pozvani stručnjak Ana Mirković iz Srbije je održala trodnevni interni

trening svih djelatnika POU Koprivnica na temu komunikacije i timskog rada. Ukupno odobrena sredstva za prvu godinu akreditacije iznose 8.545,00 EUR.

III. INVESTICIJSKO ULAGANJE

U 2024. godini imali smo nekoliko većih investicija u POU Koprivnica.

1. GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST / ZGRADA DOMOLJUB

a) Nastavak sanacije dvorane „Domoljub“ – sanacija ulaznog hola i hodnika

Svake godine na natječaj Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske prijave se radovi na daljnjoj sanaciji zgrade „Domoljub“. Za 2024. godinu prijavljeni su radovi na sanaciji ulaznog hola i hodnika zgrade. Osim popločenja podnih površina ulaznog prostora protukliznim keramičkim pločicama, izvedena je kemijska barijera protiv kapilarnog uzdizanja vode na dijelu postojećih vlažnih zidova prizemlja, montirana su vanjska drvena ostakljena ulazna vrata glavnog ulaza zgrade, a montirana je transparentna nadstrešnica iznad glavnog ulaza, s konstrukcijom od čeličnih profila i pokrovom od staklenih elemenata otpornih na lom i atmosferilije, u skladu s traženjem nadležnog konzervatora. Izvršeno je bojanje unutarnjih zidova ulaznog prostora i hodnika dekorativnim perivim bojama. Za radove je bio proveden postupak jednostavne nabave te su ugovoreni radovi s najpovoljnijim, ali i jedinim ponuditeljem, tvrtkom Švenda d.o.o. Vrijednost radova bila je 36.604,20 EUR bez PDV-a, a trošak navedenih radova iznosi 44.483,67 EUR.

Izvršene su usluge iz članka 75. stavka 3. točke a) Zakona o PDV-u tako da se primjenjuje prijenos porezne obveze. Za navedene radove 20.000,00 EUR je pokrilo Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, 15.000,00 EUR Grad Koprivnica, a ostatak od 9.483,67 EUR bilo je financirano vlastitim sredstvima.

b) Nabava opreme za razglas i rasvjetu u dvorani „Domoljub“

U prijavi na natječaj za javne potrebe u kulturi Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske prijavljeni su i radovi na sanaciji garderobe, no u razdoblju od predaje prijave do odobrenja sredstava, počeli su se događati problemi s opremom za razglas (radi dotrajalosti), stoga je Ministarstvu upućen upit može li se umjesto radova na sanaciji garderobe obaviti kupovina opreme za razglas i rasvjetu. Vrijednost ugovora: 23.938,00 EUR bez PDV-a, a ukupni trošak koji je plaćen vlastitim sredstvima iznosi 28.067,30 EUR.

c) Postavljanje parketa u uredu računovodstva i zamjena prozora u dvorani „male scene“

Nakon brojnih godina, u prostoru računovodstva zamijenjen je parket, a u prostoru male scene prozor, pri čemu je ukupni trošak iznosio 1.354,00 EUR. Iznos je plaćen vlastitim sredstvima.

2. OBRAZOVNA DJELATNOST / ZGRADA NA TRGU BANA JELAČIĆA

a) Ugradnja klima uređaja u učionice 4 i 5

U zgradi na Trgu bana Jelačića 6 održava se najveći dio nastave za odrasle polaznike, ali i tečajevi i radionice za djecu. S obzirom na velike vrućine koje počinju već u svibnju, reagirali smo na kritike polaznika da im je teško pratiti nastavu zbog vrućina te su postavljeni klima uređaji u dvije veće učionice, u kojima su bila računala koja su dodatno zagrijavala prostor (učionica 4 i učionica 5, u svaku

učionicu dvije klime, zbog veličine prostora). Vrijednost investicije je 4.900,00 EUR bez PDV-a, a ukupni trošak koji je plaćen vlastitim sredstvima iznosi 5.745,25 EUR.

b) Zamjena računala u informatičkoj učionici

U 2024. godini od računalne opreme nabavljali smo prijenosna računala za potrebe kina i obrazovanja, te stolna računala s Office licencama za učionicu. Nova računala su zamijenila stolna računala nabavljena 2013. godine koja su do sada bila u upotrebi na istim mjestima. Također, u sklopu nabave osigurali smo dodatne periferne uređaje poput tipkovnica, miševa i monitora za radne stanice u učionici, čime smo unaprijedili radne uvjete i omogućili učinkovitije korištenje IT resursa. Vrijednost nabavljene računalne opreme iznosi 20.365,97 EUR. Trošak je plaćen vlastitim sredstvima.

c) Prilagodba prostornih uvjeta i osiguravanje materijalnih uvjeta za programe obrazovanja za koje se tražila verifikacija Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih

U 2024. godini, da bismo mogli verificirati određene programe, bilo je nužno zadovoljiti materijalne uvjete koji su propisani programima koje smo željeli verificirati.

Verificirali smo sljedeće programe:

- Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije njegovatelj/njegovateljica u institucionalnoj i izvaninstitucionalnoj skrbi o starijim i nemoćnim osobama
- Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije klasične i korektivne tehnike šminkanja
- Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije klasične ručne masažne tehnike

U postupku smo verifikacije za Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije montiranje fotonaponskih sustava.

Za navedene programe bilo je potrebno prilagoditi učionicu (ugradnja umivaonika, vodoinstalaterski radovi itd.) te kupiti opremu za rad, kako bismo pri verifikaciji programa imali dokaz da Učilište ispunjava materijalne i prostorne uvjete za provedbu programa. Bilo je tu raznovrsnih ulaganja: od bolničkog kreveta, kreveta za masažu, materijala za provođenje programa za stjecanje mikrokvalifikacije montiranje fotonaponskih sustava, kupovina šminke i kistova, prstenastih svjetala, kolica i ostalog potrebnog za program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije klasične i korektivne tehnike šminkanja, u ukupnom iznosu od 18.437,53 EUR. Sve je plaćeno vlastitim sredstvima.

3. KINODJELATNOST / ZGRADA KINA VELEBIT

a) Sanacija stepenica u kinu

Vanjske stepenice u kinu Velebit, koje s vanjske strane kina vode do balkona, imale su nekoliko poroznih stepenica i podest te je zbog sigurnosti posjetitelja bila nužna zamjena. Navedeni radovi su odrađeni u studenom 2024., a cijena investicije bila je 3.474,54 eura bez PDV-a, plaćeno vlastitim sredstvima.

b) Kupovina opreme za vanjsko kino

Na natječaj Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske prijavljena je nabava opreme za vanjsko kino. Ljetno kino pod zvijezdama je program koji od samih početaka iziskuje veliki interes i tijekom srpnja i kolovoza Koprivničancima pruža kvalitetan program tijekom ljetnih večeri. Osim navedenog, oprema bi se mogla koristiti za putujuće kino, kao što je to bio slučaj prije nešto više od petnaest godina - s obzirom na novu formu medija s kojeg se filmovi prikazuju (DCP), noviji naslovi ne mogu se puštati

s nijednog projektora osim digitalnog. Od Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske odobreno je 20.000,00 EUR za ovu investiciju, Grad Koprivnica sudjelovao je s 20.000,00 EUR, a ostatak od 17.706,24 EUR bilo je financirano vlastitim sredstvima.

c) Videonadzor u kinu

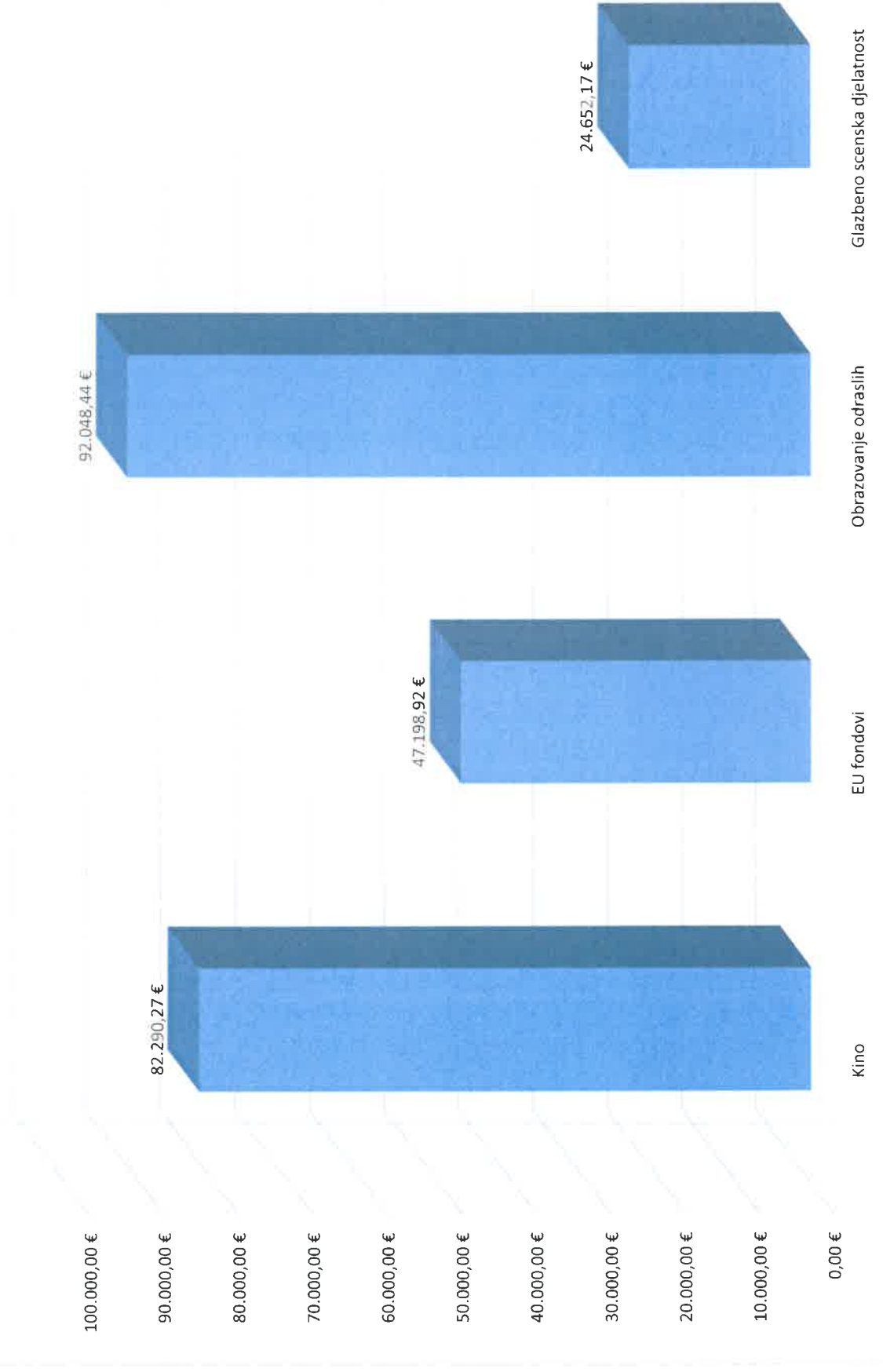
S obzirom da smo u kratkom roku imali situaciju da je dva puta razbijeno tipkalo za isključenje električne energije, zahvaljujući financijskoj nagradi koju smo primili od udruženja Europa Cinemas u kino Velebit ugradili smo sustav videonadzora. Ukupna vrijednost je 2.564,95 EUR bez PDV-a.

Osim ovih investicija, kao nešto što vrijedi spomenuti u ovom izvješću svakako je činjenica da je nakon mnogo godina izrađena i nova web stranica POU Koprivnica. Trošak redizajna i izrade stranice bio je 1.292,00 EUR bez PDV-a (plaćeno u 2025. godini).

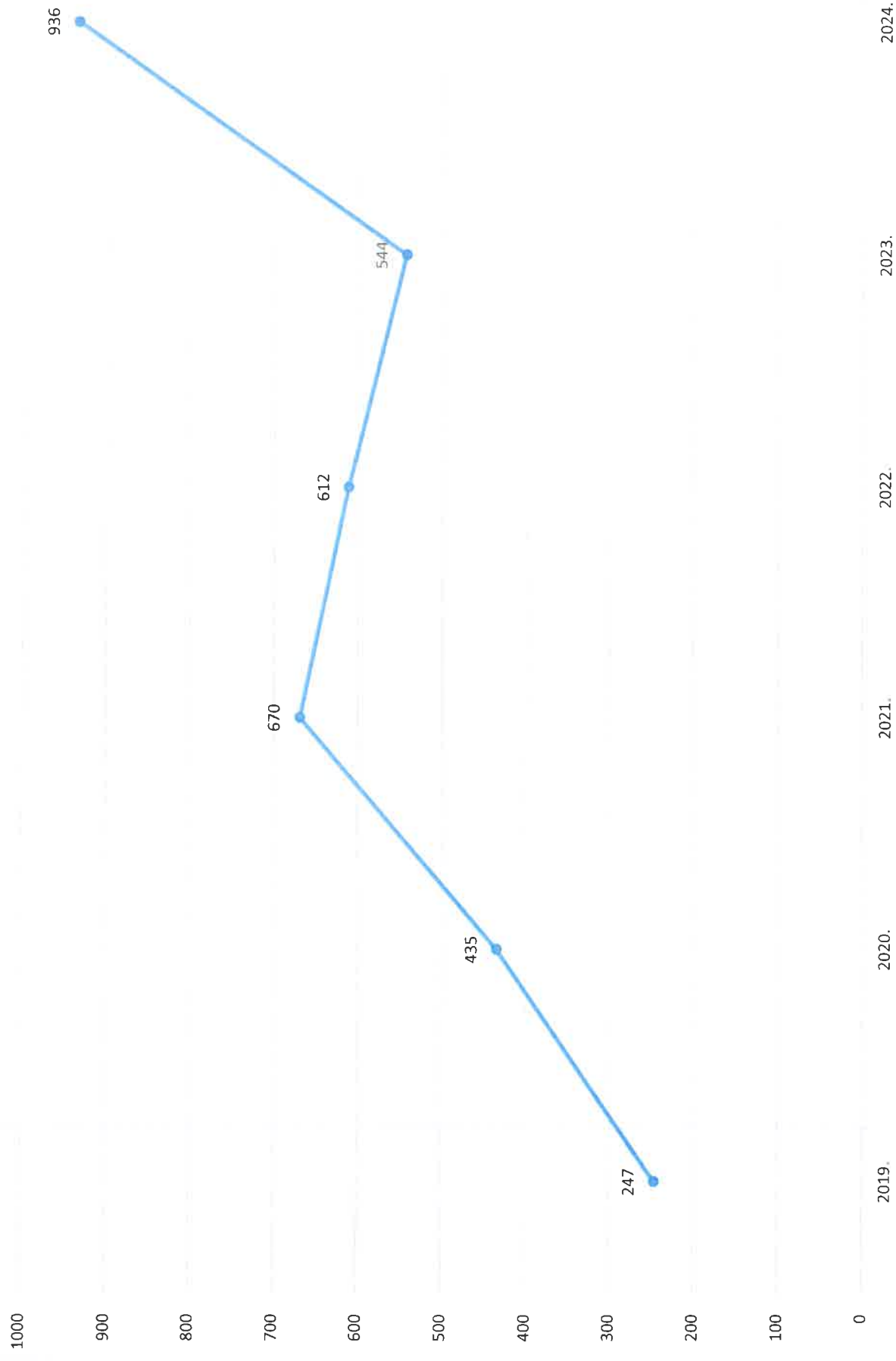
IV. GRAFIČKI PRIKAZI REALIZACIJE DJELATNOSTI UČILIŠTA U 2024. GODINI

Napomena: Svi grafovi temeljeni su na glavnim financijskim podacima za određena programska područja i zbog toga imaju +/- neznatna odstupanja.

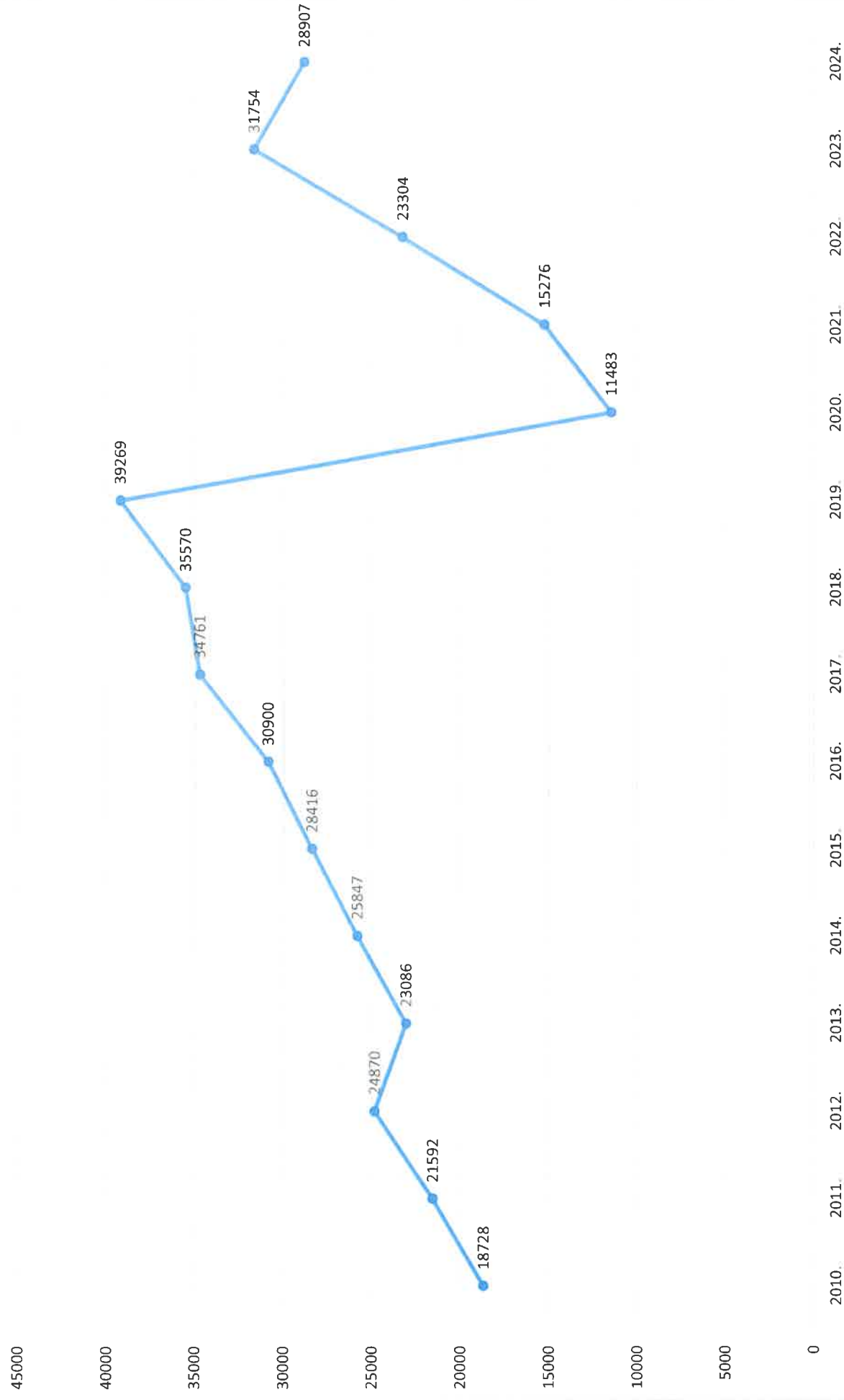
PRIHODI BEZ PDV-a PO PROGRAMSKIM CJELINAMA U 2024. (SAMOFINANCIRANJE)
 UKUPNO: 246.189,80 €



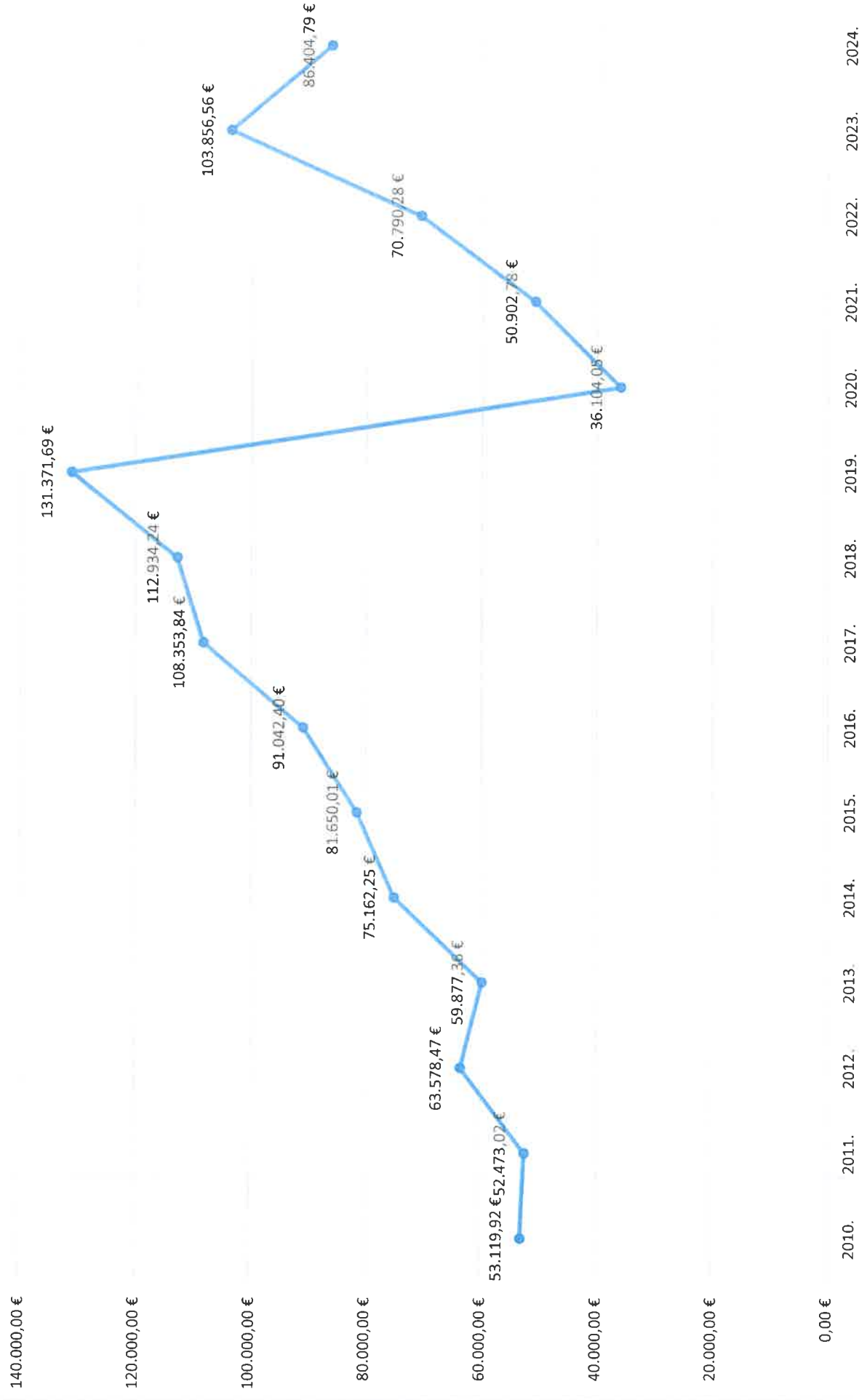
GODIŠNJI BROJ POLAZNIKA (2019. - 2024.)



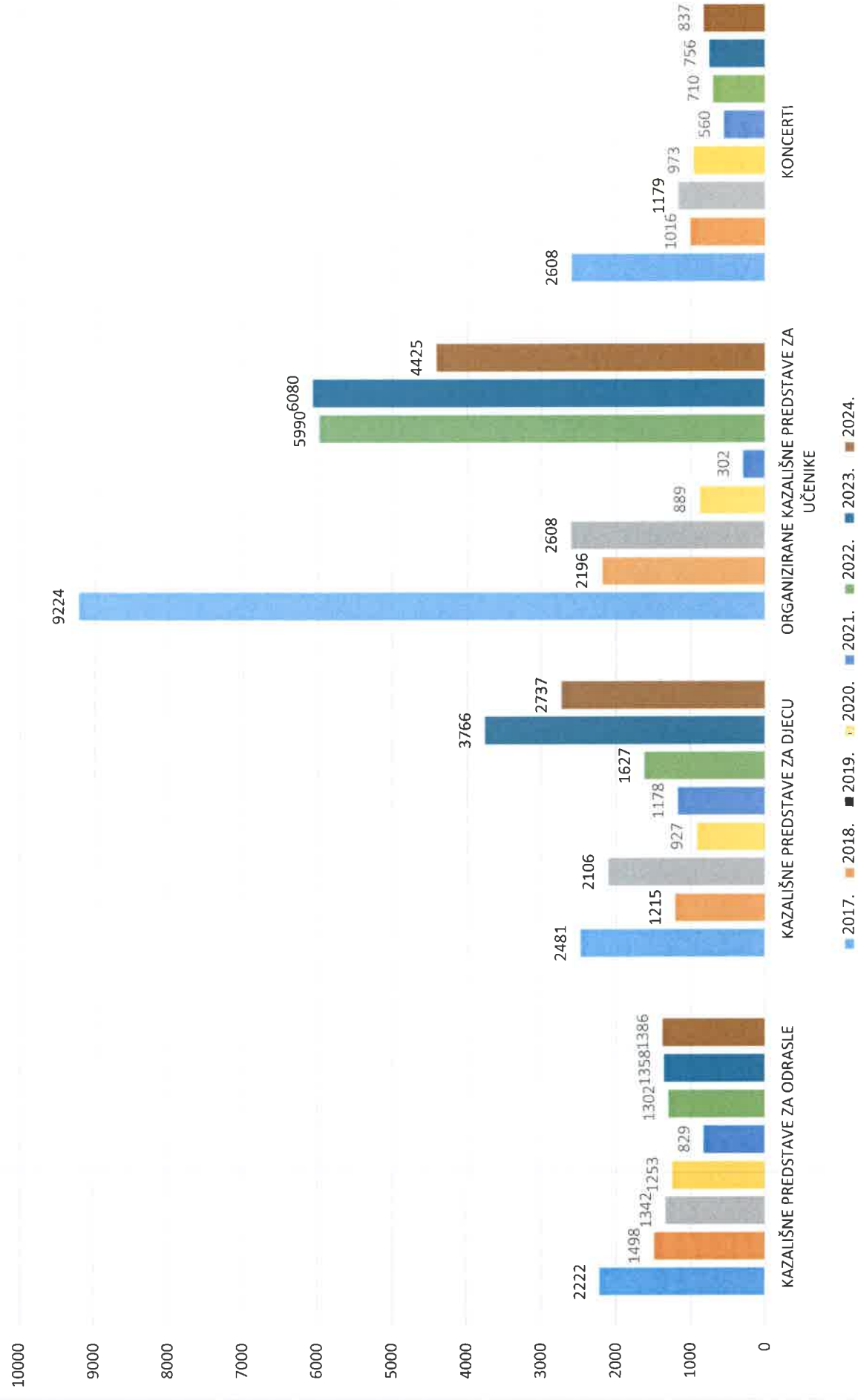
BROJ GLEDATELJA U KINU "VELEBIT" (2010. - 2024.)



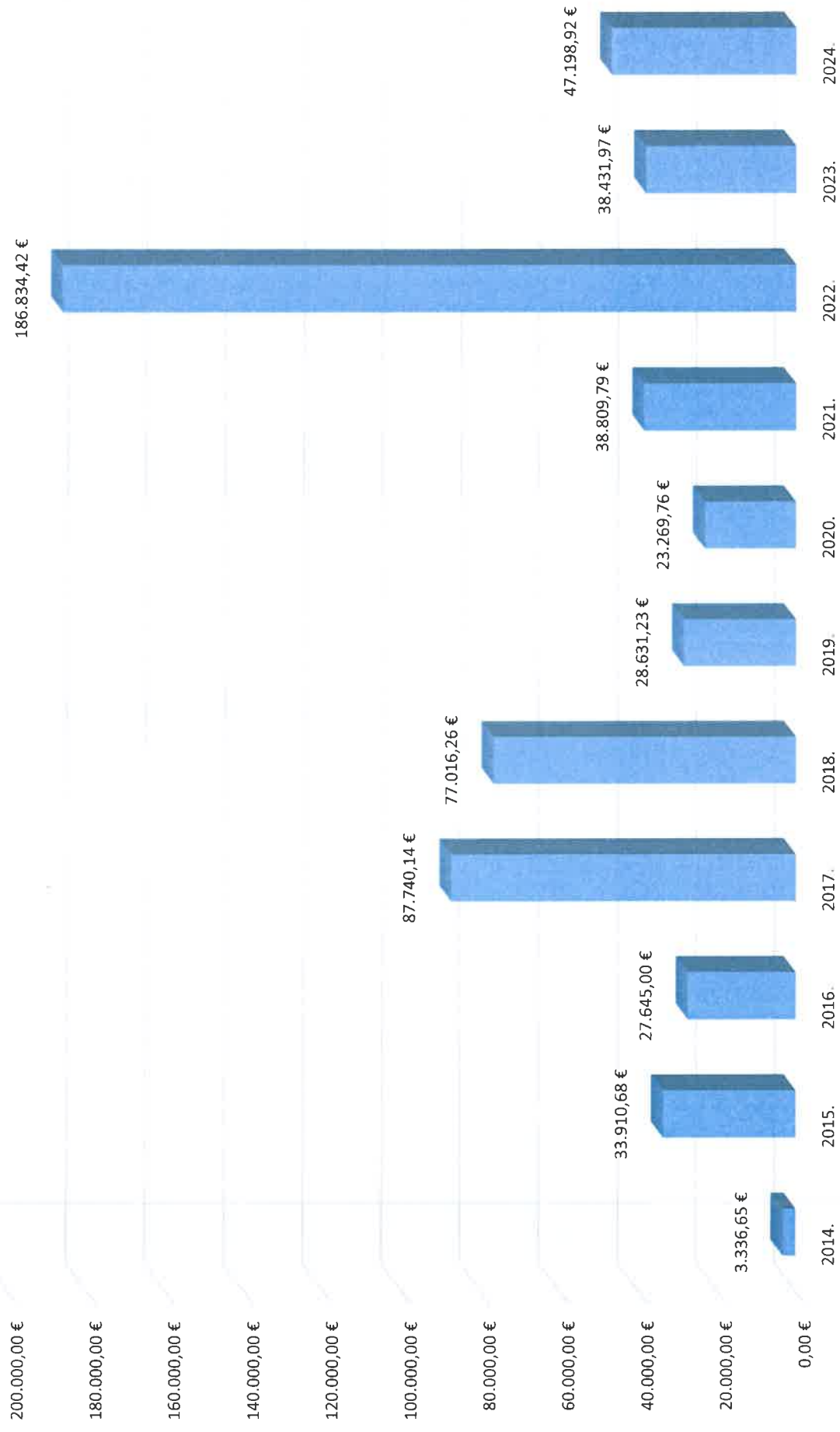
BRUTO PRIHOD OD PRODANIH ULAZNICA U KINU "VELEBIT" (2010. - 2024.)



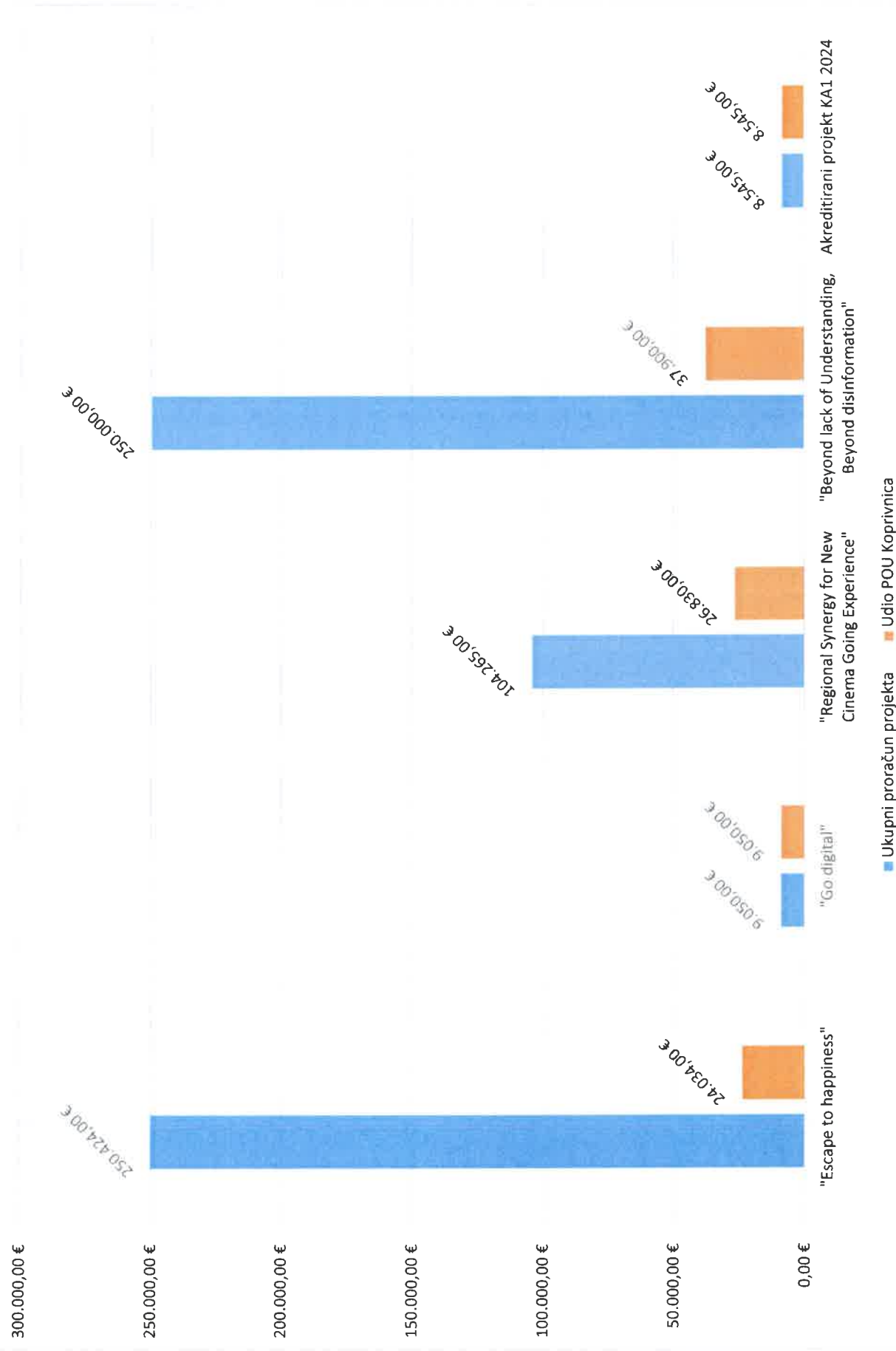
BROJ POSJETITELJA NA PROGRAMIMA GLAZBENO-SCENSKE DJELATNOSTI



PRIHOD OD EU PROJEKATA (2014. - 2024.)



PROVEDBA EU PROJEKATA (2023. - 2024.)



V. ZAKLJUČAK

- 2024. godina ostat će zabilježena kao godina investicija, ali i godina najveće vidljivosti POU Koprivnica na europskoj razini
- Međunarodna suradnja obilježena je:
 - provedbom projekta Go digital! (Erasmus+ KA1)
 - provedbom projekta Regional synergy for new cinema going experience (Collaborate to Innovate, Europa Cinemas)
 - provedbom projekta Escape to happiness (Erasmus+ KA2)
 - provedbom projekta Beyond lack of Understanding, Beyond disInformation (Erasmus+ KA2)
 - pozivom udruženja Europa Cinemas da budemo jedno od 3 kina u Hrvatskoj u kojem će se održati Noć europske kinematografije te održavanjem te manifestacije
 - odobrenjem Erasmus akreditacije za područje obrazovanja odraslih za razdoblje od 4 godine
 - prvim mobilnostima polaznika programa POU Koprivnica (Italija) te naših predavača (Malta) financiranim EU sredstvima
 - domaćinstvom aktivnosti *job shadowing* – dvije kolegice iz škole EOI Huelva (Španjolska) 5 su dana pratile rad Pučkog otvorenog učilišta zbog primjera dobre prakse u radu
- Ukupan broj polaznika programa obrazovanja odraslih, radionica i tečajeva (uključujući radionice i tečajeve za djecu i mlade) je 936, što je najveći broj u zadnjih nekoliko godina, a broj polaznika je velik jer smo organizirali i besplatne radionice. I dalje nastavljamo intenzivno raditi na osiguranju kvalitete u obrazovanju odraslih.
- Kino Velebit je u 2024. imalo najveći broj posebnih programa, uključujući i nove: Festival poljskog filma, Noć europske kinematografije, EDU ART Festivala, suradnje s Ženskim filmskim festivalom i Inicijativom Milijarda ustaje protiv nasilja, filmske pismenosti u kinu, a priveli smo kraju i europski projekt iz Collaborate to innovate programa „Regional synergy for new cinema going experience“.
- Broj posjetitelja zgrade Domoljub u okviru glazbeno-scenske djelatnosti bio je 23.150, a kada zbrojimo sve korisnike koji su na neki način sudjelovali u našim djelatnostima, dolazimo do respektabilne brojke od 52.993 posjetitelja POU Koprivnica.

KLASA: 611-05/25-02/1
URBROJ: 2137-80-25-1



Ravnateljica

Maja Holec, prof.

Privitak:
IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU: FINANCIJSKI POKAZATELJI

NAZIV USTANOVE:

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE KOPRIVNICA

Odgovorna osoba:

MAJA HOLEK, prof.

Izveštaj sastavio:

NIKOLINA IŠTVAN

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU

A) STRUKTURA ZAPOSLENIH

Red.br.	KVALIFIKACIJSKA STRUKTURA	BR. ZAPOSLENIH	% od uk. zaposl.
1.	NKV	1	6,25%
2.	KV	0	0,00%
3.	SSS	7	43,75%
4.	VSS	3	18,75%
5.	VSS	5	31,25%
6.	magisterij i doktorat	0	0,00%
	UKUPNO:	16	100,00%

B) OBJEKTI USTANOVE

Red.br.	NAZIV OBJEKTA - lokacija	POV. UNUTARNJIH PROSTORA / m2	POV. VANJSKIH PROSTORA / m2
1.	KINO VELEBIT	376,00	14,32%
2.	DOMOLJUB	844,00	32,15%
3.	VPŠ	1.405,48	53,53%
4.		0,00	0,00%
5.		0,00	0,00%
6.		0,00	0,00%
7.		0,00	0,00%
8.		0,00	0,00%
	UKUPNO:	2.625,48	100,00%

C) PRIHODI USTANOVE

Red.br.	VRSTA PRIHODA	OSTVARENJE / €	% od uk. prihoda
1.	Vlastiti prihodi	237.252,87	30,53%
2.	Prihodi iz Proračuna Grada Koprivnice ukupno	440.528,63	56,70%
	Prihodi iz Proračuna Grada Koprivnice	0,00	0,00%
	Prihodi iz Proračuna Grada Koprivnice-subv.članarin	0,00	0,00%
	Prihodi iz Proračuna-	0,00	0,00%
3.	Prihodi iz Proračuna Republike Hrvatske	51.230,89	6,59%
4.	Pomoći temeljem prijennosa EU sredstava	9.679,00	1,25%
5.	Prihod iz EU	37.519,92	4,83%
6.	Donacije	700,00	0,09%
7.	Prihodi po posebnim propisima	97,42	0,01%
	UKUPNO:	777.008,73	1,00

D) RASHODI USTANOVE

Red.br.	VRSTA RASHODA	OSTVARENJE / €	% od uk. rashoda
1.	Rashodi za zaposlene	371.201,76	43,51%
2.	Materijalni rashodi	313.336,57	36,72%
2.1.	Naknade troškova zaposlenima	21.414,24	2,51%
2.2.	Rashodi za materijal i energiju	40.815,70	4,78%

2.3.	Rashodi za usluge	230.476,15	27,01%
2.4.	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	8.790,42	
2.5.	Ostali nespomenuti rashodi	11.840,06	1,39%
3.	Financijski rashodi	797,00	0,09%
3.1.	Kamate za primljene zajmove	0,00	0,00%
3.2.	Ostali financijski rashodi	797,00	0,09%
4.	Pomoći dane u inozemstvo	0,00	0,00%
4.1.	Ostali rashodi	0,00	0,00%
5.	Tekuće donacije	0,00	0,00%
5.1.	Tekuće donacije iz EU	0,00	
6.	Ras. za nabavu proizvedene dugotrajne imov.	123.419,12	14,46%
6.1.	Građevinski objekti	0,00	0,00%
6.2.	Postrojenja i oprema	123.419,12	14,46%
6.3.	Prijevozna sredstva		0,00%
6.4.	Knjige, umj. djela i ostale izložbene vrijednosti	0,00	0,00%
6.5.	Nematerijalna proizvedena imovina	0,00	0,00%
7.	Rashodi za nabavu pohranjenih vrijednosti	0,00	0,00%
8.	Ras. za dodatna ulaganja na nefinanc. imovini	44.483,67	5,21%
7.1.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	44.483,67	5,21%
7.2.	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi		0,00%
7.3.	Dodatna ulaganja na prijevoznim sredstvima	0,00	0,00%
7.4.	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	0,00	0,00%
8.	Izdaci za otplatu glavnice primljenih zajmova	0,00	0,00%
	UKUPNO:	853.238,12	100,00%

E) IZVRŠENJE PO DJELATNOSTIMA

Red.br.	VRSTA DJELATNOSTI	UTROŠENA SREDSTVA / €	% od ukupno utrošenih sred.
1.	Redovna djelatnost	612.211,85	71,75%
2.	Realizacija projekata	241.026,27	28,25%
2.1.	HZZ - stručno osposobljavanje	0,00	0,00%
2.2.	EU projekti	56.748,49	6,65%
2.3.	Sufinanciranje posebnih programa- grad Koprivnica	0,00	0,00%
2.4.	Ministarstvo	13.974,99	1,64%
2.5.	Županija	2.400,00	0,28%
2.6.	HUZIP	0,00	0,00%
2.7.	Investicije	167.902,79	19,68%
2.8.			0,00%
2.9.			0,00%
2.10.			0,00%
2.11.			0,00%
2.12.			0,00%
	UKUPNO:	853.238,12	100,00%

*Sastavni dio ovog dokumenta je i pisano obrazloženje financijskog izvještaja

U Koprivnici, 31.01.2025.



RAVNATELJICA:

[Handwritten signature]