

**IZVJEŠĆE o izvršenju**  
**Programa rada i razvitka Muzeja grada Koprivnice**  
**za 2024. godinu**



Muzej grada Koprivnice



Galerija Koprivnica



Kuća Malančec



Spomen područje Danica



Galerija naivne umjetnosti, Hlebina



Galerija Ivan Sabolić, Peteranec

- **Uvod**

O provedbi Programa rada i razvitka za 2024. godinu Muzej grada Koprivnice izvješćuje Grad Koprivnicu kao Osnivača, Koprivničko-križevačku županiju kao partnera u sufinanciranju Galerije naivne umjetnosti u Hlebinama te Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu sukladno Zakonu o muzejima.

- **Osnovni podaci o ustanovi**

Naziv obveznika: Muzej grada Koprivnice

Poštanski broj i sjedište obveznika: 48000, Koprivnica

Adresa sjedišta: Koprivnica, Trg dr. Leandera Brozovića 1

Šifra Grada/Općine: 201, Koprivnica

Broj RKP: 27958

Matični broj: 3009670

OIB: 26066765805

Šifra djelatnosti prema NKD: 9102, djelatnosti muzeja

Odgovorna osoba: Ivan Valent, vršitelj dužnosti ravnatelja

Oznaka razdoblja za koje se izvješće podnosi: 1. 1. – 31. 12. 2024.

- **Sažetak djelokruga rada proračunskog korisnika**

Muzej je javna ustanova koja obavlja muzejsku djelatnost sukladno Zakonu o ustanovama, Zakonu o muzejima, ovim Statutom i drugim općim aktima Muzeja kao javni muzej. Muzejska se djelatnost obavlja kao javna služba. Muzej je pravna osoba upisana u Sudski registar, Registar proračunskih korisnika i Očevidnik muzeja i galerija te muzeja, galerija i zbirke unutar pravnih osoba, kao i drugih pravnih i fizičkih osoba koje obavljaju muzejsku djelatnost u skladu s Zakonom o muzejima koji se vodi pri Ministarstvu kulture. Uz navedeni, Muzej je kulturno, komunikacijsko i informacijsko središte Grada Koprivnice i Koprivničko-križevačke županije koje vodi sustavnu brigu o nepokretnoj, pokretnoj i nematerijalnoj baštini grada i regije. Zadaća ustanove je sustavno prikupljanje, čuvanje, stručno održavanje, sređivanje, restauriranje, konzerviranje i trajno zaštićivanje muzejske građe, stručna i znanstvena obrada nepokretnih i pokretnih spomenika kulture, održavanje stalnog postava muzeja i priprema povremenih pokretnih izložbi koje se odnose na prošlost i sadašnjost grada Koprivnice i koprivničke Podravine, izdavanje i objavljivanje vlastitih publikacija, pripremanje i organiziranje brojnih kulturno – umjetničkih manifestacija i projekata, predavanja, tečajeva, seminara, stručnih i znanstvenih skupova, muzejskih radionica i igraonica, promicanje muzejske struke u suradnji sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu, promicanje muzejske struke suradnjom sa školama i drugim pravnim osobama te zainteresiranim pojedincima u skladu s „Kodeksom profesionalne etike“ muzejske struke. Muzej obavlja muzejsku djelatnost iz članka 3. točke 1. Zakona o muzejima i djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar, a obuhvaća poslove nabave muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke, zatim trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja, tumačenja i predstavljanja javnosti muzejske građe kao kulturnoga materijalnog i nematerijalnog dobra te dijelova prirode.



USTANOVA: MUZEJ GRADA KOPRIVNICE

## GRAD KOPRIVNICA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU

## A) STRUKTURA ZAPOSLENIH

Red.br.	KVALIFIKACIJSKA STRUKTURA	BR. ZAPOSLENIH	% od uk. zaposlih
1.	NSS	2	13,33%
2.	SSS	3	20,00%
3.	VSS	10	66,67%
	<b>UKUPNO:</b>	<b>15</b>	<b>100,00%</b>

## B) OBJEKTI USTANOVE

Red.br.	NAZIV OBJEKTA - lokacija	POV. UNUTARNJIH PROSTORA / m2	POV. VANJSKIH PROSTORA / m2
1.	Zgrada Muzeja, Stari Magistrat, Trg dr. L. Brozovića 1, Koprivnica	1.963	2250
2.	Kuća Malančec, Đure Estera 12, Koprivnica	1.054	930
3.	Galerija Koprivnica, Zrinski trg 9, Koprivnica	440	2.000
4.	Spomen područje Danica, Danica bb, Koprivnica	171	19.595
5.	Galerija skulptura Ivan Sabolić, Marije Gupca 13, Peteranec	458	0
	<b>UKUPNO:</b>	<b>4.086</b>	<b>24.775,00</b>

## C) PRIHODI USTANOVE

Red.br.	VRSTA PRIHODA	OSTVARENJE	Struktura prihoda
1.	Prihod iz nadležnog proračuna	455.925,06	87,00%
2.	Pomoći proračunskim korisnicima-nenadležni proračun	18.331,21	3,50%
3.	Pomoći od međunarodnih organizacija-EU projekt	32.076,25	6,12%
4.	Prihod od prodaje proizvoda, robe, pružanja usluga	9.071,09	1,73%
5.	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan proračuna	7.370,21	1,41%
6.	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	1.292,59	0,25%
	<b>UKUPNO U EUR:</b>	<b>524.066,41</b>	<b>100,00%</b>

## D) RASHODI USTANOVE

Red.br.	VRSTA RASHODA	OSTVARENJE	Struktura rashoda
1.	Rashodi za zaposlene	373.779,44	53,76%
2.	Materijalni rashodi	155.251,30	22,33%
2.1.	Naknade troškova zaposlenima	12.052,39	1,73%
2.2.	Rashodi za materijal i energiju	31.596,21	4,54%
2.3.	Rashodi za usluge	88.752,12	12,77%
2.4.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00	0,00%
2.5.	Ostali nespomenuti rashodi	22.850,58	3,29%
3.	Financijski rashodi	307,28	0,04%
3.1.	Kamate za primljene zajmove	0,00	0,00%
3.2.	Ostali financijski rashodi	307,28	0,04%
4.	Ostali rashodi	0,00	0,00%
5.	Ras. za nabavu proizvedene dugotrajne imov.	13.188,45	1,90%
5.1.	Građevinski objekti	0,00	0,00%
5.2.	Postrojenja i oprema	7.788,45	1,12%
5.3.	Prijevozna sredstva	0,00	0,00%
5.4.	Knjige, umj. djela i ostale izložbene vrijednosti	5.400,00	0,78%
5.5.	Ulaganja u računalne programe	0,00	0,00%
6.	Rashodi za nabavu pohranjenih vrijednosti	2.502,96	0,36%
7.	Ras. za dodatna ulaganja na nefinanc. imovini	150.218,14	21,61%
7.1.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	150.218,14	21,61%
7.2.	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	0,00	0,00%
7.3.	Dodatna ulaganja na prijevoznim sredstvima	0,00	0,00%
7.4.	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	0,00	0,00%
8.	Izdaci za otplatu glavnice primljenih zajmova	0,00	0,00%
	UKUPNOU EUR:	695.247,57	100,00%

## E) IZVRŠENJE PO DJELATNOSTIMA

Red.br.	VRSTA DJELATNOSTI	UTROŠENA SREDSTVA	struktura utrošenih sredstava
1.	Redovna djelatnost	490.313,31	70,52%
2.	Muzejsko-galerijska djelatnost	37.625,63	5,41%
3.	Nakladnička djelatnost	2.234,73	0,32%
4.	Knjižnična djelatnost	0,00	0,00%
5.	Zaštita kulturne baštine	12.500,00	1,80%
6.	Energetska obnova zgrade MGK	152.573,90	21,95%
	UKUPNO U EUR	695.247,57	100,00%



- **Infrastruktura / objekti**

Muzej grada Koprivnice u vlasništvu je tri objekta u Koprivnici (Muzej grada Koprivnice, Galerija Koprivnica i Kuća Malančec), u prizemlju Galerije Koprivnica od sredine 2018. godine djeluje Galerija Mijo Kovačić, upravlja se sa Spomen područjem Danica s jednim objektom koji se koristi kao spremište, a u prostoru Kampusa u najmu je većeg dijela dviju zgrade za potrebe središnjeg muzejskog spremišta. Nadalje, u etažnom je vlasništvu zgrade u Peterancu gdje se nalazi Galerija skulptura Ivan Sabolić, a sporazumno je i u korištenju prostora Galerije naivne umjetnosti u Hlebinama (vlasništvo Općine Hlebina i Koprivničko-križevačke županije).

- **Zaposleni**

Kvalifikacijsku strukturu Muzeja grada Koprivnice s danom 31. 12. 2024. godine čini 15 zaposlenih osoba, a od toga: dva radnika s niskom stručnom spremom na poslovima čišćenja, tri radnika sa srednjom stručnom spremom (2 muzejska tehničara i domar-održavatelj objekata), devet radnika s visokom stručnom spremom (četiri viša kustosa, jedan viši kustos pedagog, jedan viši kustos dokumentarist, jedan knjižničar, jedan stručni suradnik za računovodstvene poslove, jedan stručni suradnik za opće, upravne i financijske poslove) i vršitelj dužnosti ravnatelja ustanove sa zvanjem višeg kustosa. Osim zaposlenih, u ustanovi su tijekom godine korištene usluge vanjskih suradnika temeljem ugovornih obveza po drugom dohotku ponajviše za realizaciju pojedinih specifičnih programskih aktivnosti za koje su bile potrebne određena znanja i vještine koje ne postoje među muzejskim djelatnicima.

- **Financije**

Ustanova se većinski financira iz nadležnog proračuna Grada Koprivnice, nenadležnog proračuna Koprivničko-križevačke županije i Ministarstva kulture i medija RH te vlastitim sredstvima. Tijekom 2024. godine programska se djelatnost najvećim dijelom financirala iz proračuna Grada Koprivnice, zatim Koprivničko-križevačke županije i Ministarstva kulture i medija te vlastitih sredstava (roba i usluge).

Rashodi/izdaci Muzeja grada Koprivnice za 2024. godinu ostvareni su u iznosu od 695.247,57,78 EUR što je za 210.356,79 EUR ili 30,26% više u odnosu na prethodnu godinu. Indeks rasta rashoda u odnosu na isto izvještajno razdoblje prethodne godine iskazan je zbog troškova ulaganja na projektu obnove zgrade Muzeja grada Koprivnice. Potpisivanjem Dodatka III. Kolektivnom ugovoru za zaposlene u ustanovama kulture Grada Koprivnice povećana je osnovica za izračun osnovne mjesečne plaće koji se primjenjuje na izračun plaće za prosinac 2024. godine što je dovelo do značajnog povećanja rashoda za zaposlene. Također do povećanja rashoda u odnosu na prethodnu godinu dolazi i zbog novog pravila knjigovodstvenog vođenja obračuna plaća. Naime novim Pravilnikom o proračunskom računovodstvu i Računskom planu propisano je da se podskupina računa 193 Kontinuirani rashodi budućih razdoblja ukida da se takvi rashodi prenose na odgovarajuće račune razreda 3 Rashoda poslovanja te zbog toga nastaju rashodi za 13 plaću u 2024. godini, čiji će prihodi biti vidljivi tek u siječnju 2025. godine.

S druge strane, prihodi/primici Muzeja grada Koprivnice za godišnje razdoblje 2024. godine ostvareni su u iznosu od 524.066,41 EUR što je za 35.168,11 EUR ili 7,19% više u odnosu na isto obračunsko razdoblje prethodne godine. Budući da u 2024. godini nije sklopljen Sporazum o financiranju galerijske djelatnosti u Galeriji naivne



umjetnosti Hlebine između Koprivničko-križevačke županije, Grada Koprivnice i Muzeja grada Koprivnice s kojim se regulira financiranje troškova u omjeru 70%:30% u korist Koprivničko-križevačke županije dolazi do smanjenja prihoda iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (63), a istovremeno se povećavaju prihodi iz nadležnog proračuna jer Grad Koprivnica preuzima cjelokupno financiranje aktivnosti koje se odnose na Galeriju naivne umjetnosti Hlebine. Do dodatnog povećanja prihoda iz nadležnog proračuna dolazi i zbog ulaganja Grada Koprivnice u obnovu zgrade Muzeja grada Koprivnice, odnosno do pokrivanja neprihvatljivih troškova koji nisu sufinancirani temeljem Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte koji se financiraju iz nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021. – 2026. godine. Osim navedenog, smanjeni su prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihoda od donacija najvećim dijelom zbog zatvaranja glavne zgrade Muzeja zbog obnove.

Analizom Izvještaja o prihodima/primicima i rashodima/izdacima utvrđeno je da je ustanova na dan 31. 12. 2024. godine ostvarila pozitivni rezultat po sljedećim kategorijama i to:

- manjak prihoda poslovanja za 2024. g. u iznosu 5.271,61 EUR
- manjak prihoda od nefinancijske imovine za 2024. g. u iznosu 165.909,55 EUR
- ukupan manjak prihoda/primitaka za 2024. g. u iznosu 171.181,16
- preneseni manjak prihoda poslovanja iz 2023. g. u iznosu 13.404,80 EUR
- ukupni manjak prihoda/primitaka raspoloživ u sljedećem obračunskom razdoblju u iznosu 184.585,96 EUR

Ukupno ostvareni rashodi/izdaci za razdoblje 1.1.-31.12.2024. godine iznose 695.247,57 EUR ili 30,26% više u odnosu na prethodnu godinu. Ukupno ostvareni prihodi/primici za razdoblje 1.1.-31.12.2024. godine iznose 524.066,41 EUR što je za 6,71% više u odnosu na prethodnu godinu. Omjerom iskazanih prihoda/primitaka i rashoda/izdataka za tekuću godinu utvrđen je negativan poslovni rezultat, odnosno manjak prihoda nad rashodima u iznosu 171.181,16 EUR koji je rezultat neostvarenih prihoda za pokriće troškova građevinskih radova koji se provode za energetske obnovu zgrade Muzeja grada Koprivnice budući da su spomenuti rashodi nastali na kraju izvještajnog razdoblja. Također dolazi do značajne razlike zbog prikazivanja rashoda 13 plaća za 2024. godinu, a prihodi su ostvareni za 12 plaća, budući da isplata plaće za prosinac 2024. godine se ostvaruje u siječnju 2025. godine. Preneseni manjak prihoda poslovanja po obračunu iz 2023. godine iznosi 13.404,80 EUR, a nastao je zbog manjka prihoda koji nije evidentiran tijekom izvještajnog razdoblja s obzirom na sporu dinamiku financiranja EU projekta reVITAlize, stoga ukupni manjak prihoda/primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju iznosi 184.585,96 EUR čime je iskazan negativan poslovni rezultat ustanove na dan 31.12.2024. godine.

Ukupni manjak prihoda/primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju iznosi 184.585,96 EUR koji će se odlukom Upravnoga vijeća o raspodjeli poslovnog rezultata rasporediti u 2025. godini po izvorima financiranja iz kojih su isti nastali.

Ustanova dospjele obveze podmiruje ažurno i u skladu s rokom dospijeca, a na dan 31.12.2024. godine evidentirane su obveze za zaposlene u iznosu 32.751,95 EUR, a odnose se na obračunatu plaću i novčana



paušalna naknada za podmirivanje troškova prehrane radnika za prosinac 2024. godine za 15 radnika koja je isplaćena u siječnju 2025. godine. Također su evidentirane obveze za materijalne rashode prema dobavljačima u iznosu 8.445,10 EUR čija obveza plaćanja dospijeva nakon 31.12.2024. godine. U ovom obračunskom razdoblju evidentirane su i obveze za nabavu nefinancijske imovine u iznosu od 150.266,32 EUR koje dospijevaju u idućoj godini, a predstavljaju rashode nastale zbog građevinskih radova na energetskej obnovi zgrade Muzeja grada Koprivnice. Ukupne obveze na dan 31.12.2024. godine iskazane su u obrascu Obveze u iznosu 191.463,37 EUR. Obveze koje su iskazane na dan 31.12.2024. godine nedospjele su što znači da će iste biti podmirene u roku u 2024. godini u skladu s dospijećem i valutom plaćanja. Ustanova je sve dospjele obveze prema radnicima i dobavljačima podmirila na vrijeme u skladu s rokom dospijeća.

- **Skupljanje građe**

Ovom se djelatnošću upotpunjuje fundus Muzeja različitim načinima, putem kupnje, terenskog istraživanja, darovanja ili ustupanja. Tijekom 2024. godine nije bilo otkupa muzejske građe ni pojedinačnih ustupanja.

Od terenskih istraživanja provedena su arheološka istraživanja Arheološkog nalazišta Draganovec. Radovi su financirani sredstvima Ministarstva kulture i medija i Grada Koprivnice. Provedenom aktivnošću prikupljeno mnoštvo predmeta pokretne kulturne baštine iz razdoblja 4. i 5. stoljeća (keramika, metal, staklo, kost, kamen) koji će se integrirati u sklopu Zbirke antike i studijsku arheološku građu.

Ostala istraživanja provedena su uz pojedine povijesne, etnografske i umjetničke teme oko izložbenih i drugih muzejskih aktivnosti, a ponajprije se to odnosilo na nematerijalne fenomene koji će biti dio novog stalnog postava zgrade Muzeja, privremeno zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra Pripreme tradicijskog jela *požiraki* i izrade alata za njegovu pripremu (Đelekovec), istraživanje povijesti školstva (Peteranec) i svatovskih običaja (Hlebine, Đurđevac, Koprivnički Ivanec, Peteranec, Đelekovec, Torčec, Koprivnički Bregi, Veliki Poganac). Nastavljeno je i s prikupljanjem različite građe i dokumentacije kroz program Skriveno lice Koprivnice na prostoru centra grada.

Darovanjem fizičkih osoba i prikupljena je manja količina arheološkog materijala te jedna slikovnica.

#### **Zaštita građe**

Jedna od najvažnijih zadaća Muzeja jest čuvanje i zaštita fundusa koje se provodi preventivnim mjerama te konzervatorsko-restauratorskim zahvatima. U nedostatku restauratora ponajviše je rađeno na preventivnoj zaštiti u vidu primarnog čišćenja, pohrane i adekvatnog skladištenja građe za što je nabavljena veća količina potrebnog materijala. Većina radova odnosila se na pakiranje i izmještanje muzejske građe i dokumentacije iz zgrade Muzeja zbog početka radova na energetskej obnovi zgrade Muzeja. Ta je građa i dokumentacija pohranjena u sklopu muzejskih spremišta u Galeriji Koprivnica te izdvojenom spremištu u Kampusu. Tijekom godine provedeno je i preventivno čišćenje arheološkog materijala s recentnih istraživanja.

Tijekom godine dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na 24 metalna predmeta prikupljenih tijekom probnog arheološkog istraživanja lokaliteta Đelekovec – Donji batjan 1 2022. godine (Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar), konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenoj urni iz Zbirke antike s lokaliteta Gola – Vlaško polje 1 (Multi art d.o.o) te jednom rupcu iz Zbirke etnografskog tekstila (Restauracija Fabrica). Tijekom godine provedene su i četiri radiokarbonske analiza uzoraka životinjskih kostiju i jednog uzorka ugljena



s arheološkog lokaliteta Draganovec (Queens University, Belfast) kojima su dobivene apsolutne datacije određenih arheoloških struktura.

Sredstva za svu navedenu zaštitu muzejske građe osigurana su u proračunima Grada Koprivnice, Ministarstva kulture i medija, Koprivničko-križevačke županije te vlastitim izvorima.

- **Dokumentacija**

Tijekom 2024. godine nastavljen je rad u platformi Indigo (ArhivPro, Koprivnica) na uređivanju digitalne inventarne knjige i usklađivanju podataka kroz rad svih kustosa. Kroz poslove administratora nastavljeno je usklađivanje i povremeno čišćenje koncepata: naziv, materijal, tehnika, nalazište, stalni smještaj, način nabave, izvori nabave i mjesta. Osim inventarne knjige, u istom se programu vodi i sekundarna dokumentacija.

Kroz 37 muzejskih zbirki sukcesivno su dopunjavani podaci po starim inventarnim zapisima, a uvedeno je 196 novih zapisa, dok je uređeno 9 postojećih zapisa, a dva su postojeća zapisa uklonjena zbog dupliranja. S krajem godine muzejska građa broji 29.579 inventarna zapisa dok je fizičkih predmeta nešto više.

U sekundarnu dokumentaciju redovito i sistematično su prikupljani i upisivani podaci popraćeni slikovnim i drugim obaveznim prilogima i to u području hemeroteke – 93 zapisa. Tijekom godine snimljeno je dodatnih oko 2.200 digitalnih fotografija tijekom godine u različitim programskim područjima.

- **Knjižnica**

Knjižnično poslovanje obuhvaća poslove iz redovne djelatnosti te posebne i ostale poslove. Redovna djelatnost pritom se odnosi na nabavu i obradu knjižnične građe (tehničku obradu, inventarizaciju, katalogizaciju, sadržajnu, kao i predmetnu obradu te formiranje kataloga i drugih baza podataka), čuvanje i zaštitu knjižnične građe (preventivnu zaštitu, mikrofilmiranje, konzervaciju i restauraciju) te usluge za korisnike (djelatnike Muzeja grada Koprivnice i vanjske korisnike).

Knjižnični fond među osnovnim oblicima nabave ima kupnju, dar i zamjenu, obvezni primjerak i vlastita izdanja. Tijekom 2024. godine uobičajenim načinima nabave građa je prispijevala u knjižnicu kupnjom, razmjenom, darovanjem i izdavaštvom Muzeja – sveukupno 217 naslova, kako slijedi: monografije i zbornici u 96 primjeraka, katalozi u 83 primjeraka i časopisi u 38 primjeraka. Najviše građe pristiglo je zamjenom publikacija sa srodnim ustanovama (muzejima, institutima i sl.) pa je na ovaj način knjižnični fond obogaćen za 96 novih jedinica građe (44,24 % ukupne godišnje nabave). Tijekom 2024. poseban naglasak bio je na preventivnoj zaštiti knjižnične građe koja je zbog energetske obnove zgrade Muzeja iseljena i pohranjena u prostoru Kampusu. Građa je pohranjena u kartonske kutije, dodatno zaštićena puckavcima i silika gelom te popisana u tablice kako bi bilo moguće na brz i jednostavan način pronaći građu. Vrednija građa koja je ostala u drugom dijelu prostora knjižnice (dio s kompaktnosima) spremljena je u beskiselinske kutije te zaštićena arhivskim puferiranim papirom, puckavcima i silika gelom. Jedan od preventivnih načina čuvanja građe je i njen uvez kojim se ona štiti od oštećenja i gubljenja listova. Tijekom godine uvezeno je 5 svezaka lokalnih novina iz 2023. godine (Glas Podravine i Prigorja, Podravski list). Sve pristigle publikacije tijekom godine upisane su u knjige inventara na propisani način knjižničnog poslovanja. Tijekom 2024. godine nastavljeno je i s popisivanjem Zbirke dr. sc. Mire Kolar Dimitrijević, te inventiranje sve novopristigle građe.



Razmjena publikacija ostvarena je sa 100-ak srodnih ustanova u Hrvatskoj i Europi koja se odvijala početkom 2024. godine. Muzej kao izdavač podliježe zakonskoj obvezi kojom je tijekom godine dostavio 9 primjeraka vlastitih tiskovine Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici te po 1 primjerak matičnoj Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica i po 3 primjerka Muzejskom dokumentacijskom centru. U 2024. godini 15 korisnika (vanjski korisnici i djelatnici Muzeja) ostvarilo je 39 posjeta knjižnici i koristilo 118 jedinica knjižnične građe. Ukupan broj riješenih općih upita i informacijsko-referalnih usluga iznosi 44, a ukupan broj riješenih tematskih pretraživanja iznosi 2.

- **Stručno-znanstveni rad**

Ovaj „tihi muzejski rad“ ponajprije obuhvaća stručnu obradu muzejske građe kustosa u različitim zbirkama kojim je u 2024. godini obuhvaćeno preko 2000 inventiranih predmeta (inventarizacija, dopuna, determinacija, procjena, fizičko razvrstavanje). Provedeno je stručna obrada novopridošle građe nad nešto više od 1.000 predmeta prikupljenih arheološkim istraživanjem Arheološkog nalazišta Draganovec.

Za potrebe izložbe „Avari i Slaveni južno od Drave“ posuđeno je 15 arheoloških predmeta koji su tijekom 2024. godine predstavljeni u Zemaljskom muzeju Bosne i Hercegovine u Sarajevu.

Uz to, provedeno je više stručnih ekspertiza i konzultacija s vanjskim suradnicima (stotinjak stručnih mišljenja i savjetovanja) više desetaka davanja na uvid muzejske građe i dokumentacije prema pravnim i fizičkim osobama. Stručni djelatnici sudjelovali su na jednoj konferenciji s izlaganjem, a u okviru publicističke muzejske djelatnosti objavili su 33 popularna, stručna ili znanstvena rada. U okviru mogućnosti i potreba radilo se i na muzejskom stručnom usavršavanju kroz virtualne i fizičke radionice, kao i u dijelu računovodstva kako bi se što ispravnije vodilo financijsko poslovanje ustanove, osposobljavanje prema posebnim propisima. Stručni djelatnici odrađivali su uredničke i recenzentske poslove na ukupno 15ak stručno-znanstvenih publikacija (monografije, časopisi, katalozi) različitih izdavača. Isti su redoviti članovi hrvatskih strukovnih društava (HMD, ICOM, DPUH, ULUPUH, HED) i lokalnih udruga (Povijesno društvo Koprivnica, Podravska arheološka baština, Ogranak Matice hrvatske u Koprivnici).

U informatičkim poslovima provedeno je stotinjak priprema za tisak muzejskih publikacija (zbornik radova, katalog, deplijan, izložbene legende, fasadni baner, plakat, pozivnica), redovito je ažurirana mrežna stranica Muzeja ([www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr)) i programa „Skriveno lice Koprivnice“ ([www.slk.hr](http://www.slk.hr)), a redovito su ažurirane društvene mreže Facebook i Instagram. Na web portalu „Hrčak – portal hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa“ postavljen je 50. broj Podravskog zbornika.

Tradicionalno su obilježene manifestacije Međunarodni dan sjećanja na žrtve holokausta na Spomen području Danica i Noć muzeja s temom „Muzeji i nova publika“ krajem siječnja te Međunarodni dan muzeja sredinom svibnja s temom „Muzeji za edukaciju i istraživanje“. Muzej je sudjelovao u turističkoj manifestaciji „Podravski motivi“ u listopadu te 18. Tjednu cjeloživotnog učenja krajem početkom prosinca 2024. godine.

- **Izložbena djelatnost**

U izložbenim muzejskim prostorima u Koprivnici, Peterancu i Hlebinama, kao i drugim sredinama tijekom 2024. godine realizirano je ukupno 25 izložbi.

GALERIJA KOPRIVNICA:



1. Drava Art Biennale 2023. (DAB '23.), 13. 12. 2023. – 8. 2. 2024., kustoski tim
2. Krajolici iz Zbirke Vladimira Malančeca, 7. 3. – 7. 4. 2024., Draženka Jalšić Ernečić
3. Hinko Krapek – Čovjek svoga doba, 12.4. – 12.5. 2024., Sanda Kočevar Stepinac Dražen Ernečić
4. Ivan Brkić // Digitalno doba, 17. 5. – 5. 7. 2024., Draženka Jalšić Ernečić
5. Nenad Marinac: Srastanje, 12. 7. – 27. 9. 2024., Draženka Jalšić Ernečić
6. Bonsai, Svijet minijaturnog drveća, 4. 10. – 6. 10. 2024., Udruga bonsai „Sjeverozapad“
7. Zbirka Smiljanić – Suvremena umjetnost, 29. 10. – 28. 11. 2024., Marijan Špoljar
8. Zlatko Bourek i kazalište, 5.12.2024. – 4.1.2025., Draženka Jalšić Ernečić

GALERIJA NAIVNE UMJETNOSTI, HLEBINE:

9. Igra, 15. 12. 2023. – 15. 2. 2024., kustoski tim
10. Mara Puškarić Petras: Umjetnost je ženskog roda, 8.3. – 5.5.2024., Helena kušenić
11. Ernestinovo - mjesto susreta, stvaranja i kolektivnog aktivizma, 10.5. – 7.7.2024., Helena Kušenić
12. Kak igramo i tancamo / Svati u (podravskoj) naivi, 11.10. – 15.12.2024, kustoski tim
13. Ivan Generalić ua (1)10 iz zbirke obitelji Čolak, 20.12.2024. – 15.2.2025., Helena Kušenić

GALERIJA SKULPTURA IVAN SABOLIĆ, PETERANEC:

14. Hrvatska vojska i policija u mjerilu od domovinskog rata do danas, 2.9. – 27.9.2024., Hrvatska zajednica tehničke kulture, IPMS Croatia, Hrvatska udruga vojnih minijaturista
15. Đačko doba - Razvoj pučkog školstva u Peterancu, 25. 10. – 25. 11. 2024., Vesna Peršić Kovač i Marina Njerš

DRUGI PROSTORI:

16. Od Danice do Jasenovca, SP Danica, 27. 1. – 30. 5.2024., Martina Barišić, Đorđe Mihovilović
17. 1903. u Hrvatskoj, Društveni dom Kunovec, 27.1. – 30.4.2024. kustoski tim
18. Drava Art Biennale 2023. (DAB '23.), Osijek, Muzej likovnih umjetnosti, 29. 2. – 7. 4. 2024., kustoski tim
19. VARJATUD MAAILMADE AVARDUMINE – Ide-Euroopa autsaiderkunst / HIDDEN WORLDS EXPANDING – Outsider Art in Eastern European countries, Viljandi, Varga, Tartu, Estonija, 29. 5. – 29. 9. 2024., Mari Vallikivi, Eva Laantee Reintamm
20. Drava Art Biennale 2023. (DAB '23.), Slavonski Brod, Galerija Ružić, Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, 5. 9. – 10. 10. 2024., kustoski tim
21. Kak igramo i tancamo / Svati u (podraskoj) naivi, Muzej Croata insulanus Grada Preloga, 13. 9. – 4. 10. 2024., kustoski tim
22. 50 godina Podravskog zbornika 1975. – 2024., Galerija Mijo Kovačić, 8.11.2024., Vesna Peršić Kovač, Dražen Ernečić
23. Tkanje u Podravini, Društveni dom Molve, 22.11.2024., Vesna Peršić Kovač
24. Podravska brigade NOVH i POH Mihovil Pavlek Miškina, Đurđevac, Upravna zgrada INA, 14. prosinca 2024., Dražen Ernečić
25. Predmet / Umjetnina tjedna, virtualno, Facebook i web, svaki ponedjeljak tijekom siječnja i veljače 2024.



godini, kustoski tim

- **Izdavačka djelatnost Muzeja**

U sklopu Biblioteke Podravskog zbornika objavljeno je devet tiskovina, među kojima: jedno monografska izdanje, sedam kataloga te dva depijana izložbi, što je financirano sredstvima Ministarstva kulture i medija, Koprivničko-križevačke županije, Grada Koprivnice i vlastitim sredstvima.

MONOGRAFIJE

1. *Podravski zbornik 50/2023* / [Vesna Peršić Kovač, glavna urednica].- Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2024.- 288 str.: ilustr ; 24 cm.

KATALOZI IZLOŽBI

2. Mara Puškarić-Petras: umjetnost je ženskog roda : Galerija naivne umjetnosti, Hlebine 8. 3.- 5. 5. 2024. / [autorica predgovora i kataloga Helena Kušenić].- Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2024.- 16 str. : ilustr. ; 24 cm.
3. Ernestinovo: mjesto susreta stvaranja i kolektivnog aktivizma: Galerija naivne umjetnosti, Hlebine 10. 5.- 7. 7. 2024. / [autorica predgovora i kataloga Helena Kušenić].- Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2024.- 16 str. : ilustr. ; 24 cm.
4. Ivan Brkić/Digitalno doba: Galerija Koprivnica, 17. 5. - 5. 7. 2024. / [autorica predgovora i kataloga Draženka Jalšić Ernečić; fotografije Ivan Brkić].- Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 2024. (Koprivnica: Tiskara Rihtarić).- 48 str. : ilustr. ; 24 cm.
5. Nenad Marinac: Srastanje: Galerija Koprivnica 12. 7.-27. 9. 2024. / [autorica predgovora i kataloga Draženka Jalšić Ernečić; fotografije Vladimir Kostjuk, Dora Marinac].- Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2024.- 32 str.: ilustr. ; 24 cm.
6. Kak igramo i tancamo! : Muzej Croata insulanus Grada Preloga 13. 9.- 4. 10. 2024.; Galerija naivne umjetnosti, Hlebine 11. 10.- 15. 12. 2024. / [autorice predgovora i kataloga Maša Zamljačanec; Helena Kušenić; Vesna Peršić Kovač].- Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2024.- 48 str. : ilustr. ; 24 cm.
7. Zlatko Bourek&kazalište: Galerija Koprivnica, 5. 12. 2024. - 4. 1. 2025. / [autorica predgovora i kataloga Draženka Jalšić Ernečić; fotografije Mario Krištofić].- Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 2024. (Koprivnica: Tiskara Rihtarić).- 40 str. : ilustr. u bojama; 24 cm.
8. Ivan Generalić za (sto)deset! Iz zbirke obitelji Čolak: Galerija naivne umjetnosti, Hlebine, 20. 12. 2024. – 15. 2. 2025. / [autorica predgovora i kataloga Helena Kušenić; fotografije Ivan Brkić, privatne zbirke obitelji Generalić].- Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 2024. (Koprivnica: Tiskara Rihtarić).- 16 str. : ilustr. u bojama; 24 cm.

DEPLIJANI

9. Od Danice do Jasenovca: povodom obilježavanja 80. godišnjice ukidanja prvog ustaškog koncentracijskog logora : Muzej grada Koprivnice, Spomen područje Danica, 27. 1. – 1. 5. 2024. / [autori Martina Barešić, Đorđe Mihovilović].- Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2024. – [4] str. : ilustr. ; 21 cm.
10. Zbirka Smiljanić: suvremena umjetnost: Galerija Koprivnica, 29. 10.-30. 11. 2024. / [autor teksta Marijan



Špoljar; fotografije Bojan Koštić].- Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2024.- [18] str.: ilustr. ; 21 cm.

#### • Edukativna i marketinška djelatnost

Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, škole i specijalna vodstva po muzejskim postavima, odnosno Muzeju grada Koprivnice, Galeriji Koprivnica, Galeriji Mijo Kovačić, Spomen području Danica te Galeriji skulptura Ivan Sabolić u Peterancu i u Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama. Sveukupno je održano oko 150 vodstva s preko 5.000 korisnika (najvećim dijelom predškolski i školski uzrast). Uz to, održano je 16 edukativnih predavanja i 49 pedagoško-edukativnih radionice na kojima je sudjelovalo preko 1.800 korisnika. Radionice su održavane tijekom godine i povezane su uz običaje i određene blagdane, ali i u sklopu edukativnih programa „Ropotarnica“, „Muzej u školi“, „Celog sveta prestolnica“, i „Muzej za 5!“.

Odjel administrativnih i zajedničkih poslova brine o promidžbi muzejskih aktivnosti i suradnji s publikom. Svi muzejski projekti popraćeni su promotivnim materijalima, plakatima i pozivnicama. Osim putem medija, javnost je redovno i pravovremeno obavještavana o svim programima i aktivnostima Muzeja putem internet stranice Muzeja, društvene mreže Facebook i Instagrama u svrhu popularizacije i prezentacije rada Muzeja što širem krugu korisnika te povećanja broja posjetitelja.

#### Odnosi s javnošću

Uz svaki muzejsko-galerijski program medijima je u elektronskom obliku dostavljena informacija o aktivnosti u vidu priopćenja / najave s popratnim materijalima. U Glasu Podravine i Prigorja je nadnaslovom „moj generator kulture“ objavljeno 20-ak priloga uz programe, kao oblik najave događanja ili osvrt na provedeno. I u drugim tiskanim (Podravski list, Večernji list) i elektroničkim medijima (e-podravina.hr, drava-info.hr, klikaj.hr, glaspodravine.hr i dr.) redovito su objavljivane najave i prilozi uz brojna muzejska događanja. Prema mogućnostima i potrebama davane su izjave i snimani prilozi za TV (HRT Koprivnica, VTV Varaždin) te su davane izjava za postaje Radio Koprivnica (Koprivnica) i Radio Dravu s time da s potonjom Muzej ima potpisan ugovor o tjednoj sponzoriranoj 5-minutnoj emisiji „Iz muzejskog kvarta“ utorkom između 11:30 i 12:00 sati.

Tijekom godine održana su dva predstavljanja muzejske publikacije Podravski zbornik (Koprivnica, Ludbreg), a kroz različite je programe i istraživanja ostvarena suradnja sa slijedećim udrugama i klubovima: Društvom hrvatskih književnika: Podravsko-prigorski ogranak (Koprivnica), Udrugom Hlebinskih slikara i kipara naive (Hlebine), Udruženjem likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske (Zagreb), Hrvatskim muzejskim društvom (Zagreb), Udruženjem likovnih umjetnika Hrvatske (Zagreb), Društvom povjesničara umjetnosti Hrvatske (Zagreb), Nacionalnim komitetom ICOM (Zagreb), (Zagreb), Atelijeri Koprivnica.

#### Broj posjetitelja

Zgrada Muzeja je zbog iseljenja građe, dokumentacije i cjelokupnog inventara zbog početka energetske obnove zgrade za posjetitelje bila otvorena do 13. svibnja. U Galeriji Koprivnica dogodio se blagi porast posjećenosti dok je istovremeno u Galeriji Mijo Kovačić Galerija skulptura Ivan Sabolić u Peterancu zabilježen pad broja posjetitelja. Galerija naivne umjetnosti u Hlebinama zabilježila je porast posjetitelja premašujući broj posjetitelja prije početka cjelokupne obnove prostora koji provodila Općina Hlebinae kao vlasnik objekta.

Prema objektima broj posjetitelja u 2024. godini je sljedeći: Muzej grada Koprivnice 625, Galerija Koprivnica 4.023,



Galerija Mijo Kovačić 2.363, Galerija naivne umjetnosti u Hlebinama 1.581, Galerija skulptura Ivan Sabolić u Peterancu 379, a u svim drugim prostorima i sredinama slijedom brojnih međumuzejskih suradnji ukupno je bilo 15.955 posjetitelja, od kojih na međunarodnu izložbu vezanu uz Europsku prijestolnicu kulture u Estoniji, sa sjedištem u gradu Tartu otpada 14.990. posjetitelja. Kad se sve zbroji, ove godine zabilježena je posjećenost od 24.932 korisnika, što je za deset tisuće posjetitelja više nego li 2024. godine kada je samo jedan vanjski program zabilježio takav broj.

U virtualnom (online) okruženju zabilježen je također porast broja korisnika. Zbog trenutnih tehničkih poteškoća iskazujemo samo ukupan broj reakcija na Facebook profilu koji iznosi 29.584, a koji predstavlja povećanje od preko 7.000 reakcija u odnosu na 2023. godinu.

- **Ostalo**

Muzej je u 2024. godini započeo s investicijskim ulaganjem vezanim uz energetska obnova zgrade Muzeja. Isto je iznosilo 150.218,14 EUR.

Među unutarnjim aktima usvojeno je Izvješće o izvršenju Programa rada i razvitka Muzeja grada Koprivnice za 2023. godinu kao i Program rada i razvitka Muzeja grada Koprivnice za 2025. godinu i donesene su IV. izmjene i dopune Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja grada Koprivnice.

Tijekom godine koordinacija muzejskog rada izvršena je kroz tri sastanka svih radnika, devet sjednica Stručnoga vijeća i 19 sjednica Upravnoga vijeća.

URBROJ: 59-1/2025.

U Koprivnici, 7. 2. 2025.

Vršitelj dužnosti ravnatelja

Muzeja grada Koprivnice

Ivan Valent



Izvješće o izvršenju Programa rada i razvitka Muzeja grada Koprivnice za 2023. sukladno članku 28. Statuta Muzeja grada Koprivnice (URBROJ: 477/2018, 350/2020, 387-4/2021), nakon razmatranja Stručnoga vijeća na 6. sjednici održanoj 4.2.2025., usvojilo je Upravno vijeće na 17. sjednici 7.2.2024. godine.

UPRAVNO VIJEĆE

Muzeja grada Koprivnice

