



M U Z E J
G R A D A
K O P R I V N I C E

IZVJEŠĆE o izvršenju Programa rada i razvitka Muzeja grada Koprivnice za 2022. godinu



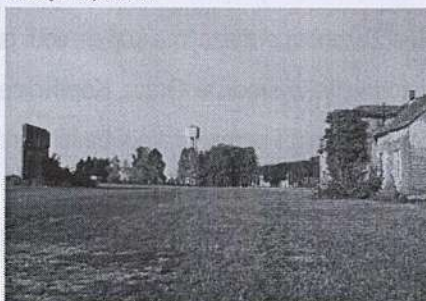
Muzej grada Koprivnice



Galerija Koprivnica



Kuća Malančec



Spomen područje Danica



Galerija naivne umjetnosti, Hlebina



Galerija Ivan Sabolić, Peteranec

moj generator kulture

- **Uvod**

O provedbi Programa rada i razvitka za 2022. godinu Muzej grada Koprivnice izvješćuje Grad Koprivnicu kao Osnivača, Koprivničko-križevačku županiju kao partnera u sufinanciranju Galerije naivne umjetnosti u Hlebinama te Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu sukladno Zakonu o muzejima.

- **Osnovni podaci o ustanovi**

Naziv obveznika: Muzej grada Koprivnice

Poštanski broj i sjedište obveznika: 48000, Koprivnica

Adresa sjedišta: Koprivnica, Trg dr. Leandera Brozovića 1

Šifra Grada/Općine: 201, Koprivnica

Broj RKP: 27958

Matični broj: 3009670

OIB: 26066765805

Šifra djelatnosti prema NKD: 9102, djelatnosti muzeja

Odgovorna osoba: Robert Čimin, ravnatelj

Oznaka razdoblja za koje se izvješće podnosi: 1. 1. – 31. 12. 2022.

- **Sažetak djelokruga rada proračunskog korisnika**

Muzej je javna ustanova koja obavlja muzejsku djelatnost sukladno Zakonu o ustanovama, Zakonu o muzejima, ovim Statutom i drugim općim aktima Muzeja kao javni muzej. Muzejska se djelatnost obavlja kao javna služba. Muzej je pravna osoba upisana u Sudski registar, Registar proračunskih korisnika i Očevidnik muzeja i galerija te muzeja, galerija i zbirke unutar pravnih osoba, kao i drugih pravnih i fizičkih osoba koje obavljaju muzejsku djelatnost u skladu s Zakonom o muzejima koji se vodi pri Ministarstvu kulture. Uz navedeni, Muzej je kulturno, komunikacijsko i informacijsko središte Grada Koprivnice i Koprivničko-križevačke županije koje vodi sustavnu brigu o nepokretnoj, pokretnoj i nematerijalnoj baštini grada i regije. Zadaća ustanove je sustavno prikupljanje, čuvanje, stručno održavanje, sređivanje, restauriranje, konzerviranje i trajno zaštićivanje muzejske građe, stručna i znanstvena obrada nepokretnih i pokretnih spomenika kulture, održavanje stalnog postava muzeja i priprema povremenih pokretnih izložbi koje se odnose na prošlost i sadašnjost grada Koprivnice i koprivničke Podravine, izdavanje i objavljivanje vlastitih publikacija, pripremanje i organiziranje brojnih kulturno – umjetničkih manifestacija i projekata, predavanja, tečajeva, seminara, stručnih i znanstvenih skupova, muzejskih radionica i igraonica, promicanje muzejske struke u suradnji sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu, promicanje muzejske struke suradnjom sa školama i drugim pravnim osobama te zainteresiranim pojedincima u skladu s „Kodeksom profesionalne etike“ muzejske struke. Muzej obavlja muzejsku djelatnost iz članka 3. točke 1. Zakona o muzejima i djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar, a obuhvaća poslove nabave muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke, zatim trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja, tumačenja i predstavljanja javnosti muzejske građe kao kulturnoga materijalnog i nematerijalnog dobra te dijelova prirode.

USTANOVA: MUZEJ GRADA KOPRIVNICE**GRAD KOPRIVNICA****IZVJEŠĆE O RADU ZA 2022. GODINU****A) STRUKTURA ZAPOSLENIH**

Red.br.	KVALIFIKACIJSKA STRUKTURA	BR. ZAPOSLENIH	% od uk. zaposlih
1.	NSS	2	13,33%
2.	KV	0	0,00%
3.	SSS	3	20,00%
4.	VŠS	1	6,67%
5.	VSS	8	53,33%
6.	magisterij i doktorat	1	6,67%
	UKUPNO:	15	100,00%

B) OBJEKTI USTANOVE

Red.br.	NAZIV OBJEKTA - lokacija	POV. UNUTARNJIH PROSTORA / m2	POV. VANJSKIH PROSTORA / m2
1.	Zgrada Muzeja, Stari Magistrat, Trg dr. L. Brozovića 1, Koprivnica	1.963	2250
2.	Kuća Malančec, Đure Estera 12, Koprivnica	1.054	930
3.	Galerija Koprivnica, Zrinski trg 9, Koprivnica	440	2.000
4.	Spomen područje Danica, Danica bb, Koprivnica	171	19.595
5.	Galerija skulptura Ivan Sabolić, Marije Gupca 13, Peteranec	458	0
	UKUPNO:	4.086	24.775,00

C) PRIHODI USTANOVE

Red.br.	VRSTA PRIHODA	OSTVARENJE	Struktura prihoda
1.	Prihod iz nadležnog proračuna	2.892.115,74	69,11%
2.	Prihod iz nenadležnog proračuna	493.914,85	11,80%
3.	Pomoći od međunarodnih organizacija-EU projekt	561.047,75	13,41%
4.	Prihod od prodaje proizvoda, robe, pružanja usluga	205.144,40	4,90%
5.	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan proračuna	32.330,00	0,77%
6.	Prihod od financijske imovine	0,00	0,00%
7.	Prihodi po posebnim propisima-osiguranje, naknada štete	0,00	0,00%
	UKUPNO U HRK:	4.184.552,74	100,00%
	UKUPNO U EUR:	555.385,59	

D) RASHODI USTANOVE

Red.br.	VRSTA RASHODA	OSTVARENJE	Struktura rashoda
1.	Rashodi za zaposlene	2.144.281,63	54,67%
2.	Materijalni rashodi	1.417.554,60	36,14%
2.1.	Naknade troškova zaposlenima	92.163,49	2,35%
2.2.	Rashodi za materijal i energiju	171.552,68	4,37%
2.3.	Rashodi za usluge	1.014.498,77	25,87%
2.4.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00	0,00%
2.5.	Ostali nespomenuti rashodi	139.339,66	3,55%
3.	Financijski rashodi	1.113,97	0,03%
3.1.	Kamate za primljene zajmove	0,00	0,00%
3.2.	Ostali financijski rashodi	1.113,97	0,03%
4.	Ostali rashodi	0,00	0,00%
5.	Ras. za nabavu proizvedene dugotrajne imov.	94.132,19	2,40%
5.1.	Građevinski objekti	0,00	0,00%
5.2.	Postrojenja i oprema	60.292,21	1,54%
5.3.	Prijevozna sredstva	0,00	0,00%
5.4.	Knjige, umj. djela i ostale izložbene vrijednosti	33.839,98	0,86%
5.5.	Ulaganja u računalne programe	0,00	0,00%
6.	Rashodi za nabavu pohranjenih vrijednosti	0,00	0,00%
7.	Ras. za dodatna ulaganja na nefinanc. imovini	265.000,00	6,76%
7.1.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	265.000,00	6,76%
7.2.	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	0,00	0,00%
7.3.	Dodatna ulaganja na prijevoznim sredstvima	0,00	0,00%
7.4.	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	0,00	0,00%
8.	Izdaci za otplatu glavnice primljenih zajmova	0,00	0,00%
	UKUPNOU HRK:	3.922.082,39	100,00%
	UKUPNO U EUR:	520.549,79	

E) IZVRŠENJE PO DJELATNOSTIMA

Red.br.	VRSTA DJELATNOSTI	UTROŠENA SREDSTVA	struktura utrošenih sredstava
1.	Redovna djelatnost	3.062.329,73	78,08%
2.	Muzejsko-galerijska djelatnost	101.000,00	2,58%
3.	Nakladnička djelatnost	17.963,41	0,46%
4.	Knjižnična djelatnost	0,00	0,00%
5.	Zaštita kulturne baštine	65.000,00	1,66%
6.	Građevinska sanacija i rekonstrukcija objekata	265.000,00	6,76%
7.	EU projekt reVITALize	410.789,25	10,47%
	UKUPNO U HRK:	3.922.082,39	100,00%
	UKUPNO U EUR:	520.549,79	

- **Infrastruktura / objekti**

Muzej je u vlasništvu tri objekta u Koprivnici (Muzej grada Koprivnice, Galerija Koprivnica i Kuća Malančec), u prizemlju Galerije Koprivnica od sredine 2018. godine djeluje Galerija Mijo Kovačić, upravlja se sa Spomen područjem Danica s jednim objektom koji se koristi kao spremište, a u prostoru Kampusu u najmu je većeg dijela jedne zgrade za potrebe središnjeg muzejskog spremišta. Nadalje, u etažnom je vlasništvu zgrade u Peterancu gdje se nalazi Galerija skulptura Ivan Sabolić, a sporazumno je u korištenju prostora Galerije naivne umjetnosti u Hlebinama.

- **Zaposleni**

Kvalifikacijsku strukturu Muzeja grada Koprivnice s danom 31. 12. 2022. godine čini 15 zaposlenih osoba, a od toga: 2 radnika s niskom stručnom spremom na poslovima čišćenja, 3 radnika sa srednjom stručnom spremom (2 muzejska tehničara i domar-održavatelj objekata), 1 radnik sa završenom višom stručnom spremom (računovodstveni referent-tajnik), 8 radnika sa visokom stručnom spremom (4 viša kustosa, 1 kustos, 1 kustos pedagog, 1 kustos dokumentarist, 1 stručni suradnik za računovodstveno-upravne poslove) te ravnatelj ustanove sa stečenim doktoratom znanosti i zvanjem muzejskog savjetnika. Osim zaposlenih, u ustanovi su tijekom godine korištene usluge vanjskih suradnika temeljem ugovornih obveza po drugom dohotku ponajviše za realizaciju pojedinih specifičnih programskih aktivnosti. U odnosu na prethodnu godinu angažman vanjskih suradnika je smanjen te je sklopljeno 18 ugovora o autorskom djelu, 7 ugovora o djelu i 3 studentska ugovora.

- **Financije**

Ustanova se većinski financira iz nadležnog proračuna Grada Koprivnice, nenadležnog proračuna Koprivničko-križevačke županije i Ministarstva kulture i medija RH te vlastitim sredstvima. Programska djelatnost najvećim dijelom financira se iz proračuna Ministarstva kulture i medija te vlastitih sredstava (roba i usluge), zatim Grada Koprivnice i potom Koprivničko-križevačke županije.

Rashodi/izdaci Muzeja grada Koprivnice za 2022. godinu ostvareni su u iznosu od 3.922.082,39 kn što je za 445.634,25 kn ili 10,2% manje u odnosu na prethodnu godinu. Indeks pada ukupno evidentiranih rashoda u odnosu na isto izvještajno razdoblje prethodne godine iskazan je zbog znatno manje ostvarenih rashoda za nabavu nefinancijske imovine i to za 58,8% u odnosu na prethodnu godinu kada je realizirano više rashoda za dodatna ulaganja na građevinskim objektima te je realiziran znatno veći kapitalni prihod prema procijenjenoj vrijednosti darovane muzejske i knjižne građe. Osim navedenog, u tekućoj je godini smanjena realizacija rashoda poslovanja za materijal, energiju i usluge koji su u odnosu na prethodnu godinu umanjeni ponajviše zbog manje realizacije rashoda koji se odnose na projektne aktivnosti EU projekta reVITALize.

S druge strane, prihodi/primici Muzeja grada Koprivnice za 2022. godinu ostvareni su u iznosu od 4.184.552,74 kn što je za 225.705,86 kn ili 5,7% više u odnosu na prethodnu godinu. Indeks rasta prihoda u odnosu na isto izvještajno razdoblje 2021. godine iskazan je ponajviše zbog ostvarenog prihoda međunarodnih organizacija za financiranje tekućih i kapitalnih aktivnosti EU projekta reVITALize iako nisu doznačeni u mjeri u kojoj su realizirani rashodi. Osim navedenog, na povećanje ukupnih prihoda utjecali su znatno više ostvareni prihodi iz vlastitih izvora od prodaje robe i pružanja usluga (tiskovine, ulaznice, arheološki nadzor, najamnina i slično).

Analizom Izvještaja o prihodima/primicima i rashodima/izdacima utvrđeno je da je ustanova na dan 31. 12. 2022. godine ostvarila pozitivan rezultat po sljedećim kategorijama i to:

• višak prihoda poslovanja za 2022. u iznosu	621.602,54 kn
• manjak prihoda od nefinancijske imovine za 2022. u iznosu	359.132,19 kn
• ukupan višak prihoda/primitaka za 2022. u iznosu	262.470,35 kn
• preneseni manjak prihoda poslovanja iz 2021. u iznosu	393.663,47 kn
• ukupni manjak prihoda/primitaka u sljedećem obračunskom razdoblju u iznosu	131.193,12 kn

Ukupno ostvareni rashodi/izdaci u 2022. godini iznose 3.922.082,39 kn ili 10,2% manje u odnosu na prethodnu godinu. Ukupno ostvareni prihodi/primici u 2022. godini iznose 4.184.552,74 kn što je za 5,7% više u odnosu na prethodnu godinu. Omjerom iskazanih prihoda/primitaka i rashoda/izdataka za tekuću godinu utvrđen je pozitivan poslovni rezultat, odnosno višak prihoda nad rashodima u visini 262.470,35 kn koji je proizašao ponajviše zbog ostvarenih prihoda od prodaje robe i pružanja usluga iz vlastitih izvora financiranja. Preneseni manjak prihoda poslovanja po obračunu iz prethodnih godina iznosi 393.663,47 kn proizašao zbog spore dinamike financiranja EU projekta i izostanka prihoda od međunarodnih pomoći za financiranje nastalih rashoda EU projekta reVITALize tijekom poslovne godine, stoga ukupni manjak prihoda/primitaka za pokriće u narednom razdoblju iznosi 131.193,12 kn čime je iskazan negativni poslovni rezultat, odnosno deficit ustanove za 2022. godinu.

Sukladno članku 82. Pravilnika o proračunskom računovodstvu provedena je obvezna korekcija rezultata u visini 388.013,49 kn na način da se višak prihoda poslovanja i manjak prihoda od nefinancijske imovine korigirao od primljenih kapitalnih donacija, kapitalnih pomoći iz međunarodnih organizacija, kapitalnih pomoći iz nenadležnog državnog proračuna, prihoda iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine, jer su prihodi utrošeni za nabavu nefinancijske imovine i dodatna ulaganja na dugotrajnoj nefinancijskoj imovini. Također je izvršeno obvezno sučeljavanje prihoda/primitaka i rashoda/izdataka po aktivnostima i izvorima financiranja kojim su provedena knjiženja obračuna i utvrđivanja poslovnog rezultata, a na analitičkim kontima rezultata poslovanja iz 2021. godine preneseni metodološki manjak prihoda poslovanja iz nadležnog proračuna i prihoda od međunarodnih pomoći za EU projekt reVITALize niveliran je umanjnjem viška prihoda poslovanja obzirom da su za pokriće manjkova u navedenim izvorima financiranja tijekom godine doznačena sredstva.

Manjak prihoda od nefinancijske imovine tijekom 2022. godine u ukupnom iznosu 2.993,70 kn nastao je realizacijom kapitalnih rashoda iz vlastitih izvora financiranja za koje u tekućoj godini nisu ostvareni kapitalni prihodi, a odnose se na kupnju računalne opreme za programske aktivnosti te na dio novo nabavljenog kuhinjskog bloka za Galeriju naivne umjetnosti Hlebine, dok su sredstva kapitalnih pomoći od međunarodnih organizacija u tijeku izvještajnog razdoblja doznačena za pokriće realiziranih kapitalnih rashoda u cijelosti. Navedeni manjak od nefinancijske imovine nivelirat će se u iz ostvarenog viška prihoda poslovanja po izvorima financiranja obzirom da se sukladno nije mogao pokriti provedbom knjiženja po korekciji rezultata. Ukupni manjak prihoda/primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju iznosi 131.193,12 kn koji će se odlukom Upravnoga vijeća o raspodjeli poslovnog rezultata rasporediti u 2023. godini po izvorima financiranja iz kojih su viškovi i manjkovi nastali.

- **Skupljanje građe**

Ovom se djelatnošću upotpunjuje fundus Muzeja različitim načinima, putem kupnje, terenskog istraživanja, darovanja ili ustupanja. Tijekom 2022. godine nije bilo otkupa muzejske građe, kao niti pojedinačnih ustupanja.

Pri terenskom istraživanju provedena su arheološka istraživanja na čak 6 lokaliteta: Novigrad Podravski – Sveta Klara, Koprivnički Ivanec – Log/Parag, Koprivnički Ivanec – Log 1, Đelekovec – Donji batjan 1, Draganovec – Draganovec (*Piretis*) i Hlebine – Dedanovice. Radovi su financirani sredstvima Koprivničko-križevačke županije, Grada Koprivnice, potom općina Novigrad Podravski, Đelekovec i tvrtke Piškornica d.o.o. Koprivnica. Nastavljeno je s provedbom arheološkog nadzora nad izgradnjom pruge Križevci – Koprivnica – Državna granica, zatim radovima na Aglomeraciji Koprivnica i rekonstrukciji Zrinskog trga u Koprivnici. Provedenim aktivnostima prikupljeno mnoštvo predmeta pokretne kulturne baštine (keramika, metal, staklo, kost, kamen).

Ostala istraživanja provođena su uz pojedine povijesne, etnografske i umjetničke teme oko izložbenih i drugih muzejskih aktivnosti, a veliki stručni angažman pružen je i kod izrade konzervatorske podloge Grada Koprivnice. Darovanjem fizičkih osoba i korporativnih tijela prikupljeno je više muzejskih predmeta, među kojima treba istaknuti nekoliko predmeta za potrebe stalnog postava u podrumskim prostorijama zgrade Muzeja (Nikola Cik), Vegetina ambalaža (Podravka d.d.) i umjetnina Matije Skurjenija „*Prvi ljudi na Mjesecu*“ (Muzej Matije Skurjenija).

- **Zaštita građe**

Jedna od najvažnijih zadaća Muzeja jest čuvanje i zaštita fundusa koje se provodi preventivnim mjerama te konzervatorsko-restauratorskim zahvatima. U nedostatku restauratora i dovoljnih financijskih sredstava ponajviše je rađeno na preventivnoj zaštiti u vidu primarnog čišćenja, pohrane, dezinfekcije i adekvatnog skladištenja građe za što je nabavljena potrebna oprema i materijal. Tijekom godine vršeno je preventivno čišćenje arheološkog materijala s recentnih istraživanja i repakiravanje arheološkog materijala iz nekadašnjih istraživanja u prostoru muzejskog spremišta u Kampusu. Izvršena je preventivna zaštita muzejskih predmeta etnografskih, kulturno-povijesnih i povijesnih zbirki u stalnom postavu Muzeja i pomoćnim spremištima u Kampusu, Kući Malančec, Danici i Galeriji Koprivnica te je provedena fumigacija Zbirke Čamba (Sanitacija Osijek).

Dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na 102 metalna predmeta prikupljenih sustavnim arheološkim istraživanjima na lokalitetu Đurđevac – Sošice 2019. (Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar), zatim je na konzervaciju upućen 31 metalni predmet s lokaliteta Novigrad Podravski – Sveta Klara, 6 metalnih predmeta s lokaliteta Koprivnički Ivanec – Log 1 i 24 metalna predmeta s lokaliteta Đelekovec – Donji batjan 1. K tome, provedena je konzervacija 19 etnografskih metalnih predmeta (Marko Gašparić).

Restauracija je provedena na 7 arheoloških tekstilnih predmeta s lokaliteta Kloštar Podravski – Gorbonok 2015. (Restauracija Fabrica, obrt za restauraciju tekstila, Selnica Podravska), a u postupku obrade upućeno je 28 metalnih predmeta s lokaliteta Draganovec 2021. (Gradski muzej Sisak). Dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na dvije glaže (slike na staklu – Sara Riđički), kao i kamenoj skulpturi Bogorodice Moliteljice (Multi-art, Gornji Kuršanec) za potrebe EU projekta reVITALize. Nadalje, među papirnatom građom restaurirano je 9 arhitektonskih nacrti (MK knjigovežnica Zagreb) te 3 crteža naivne umjetnosti: Mirko Virius, Ivan Generalić i Mijo Kovačić (Konzervator Geo-Med d.o.o. Zagreb).

Sredstva su osigurana od Ministarstva kulture i medija, Koprivničko-križevačke županije, Grada Koprivnice, Grada Koprivnice i vlastitih izvora.

• Dokumentacija

Tijekom 2022. godine nastavljen je rad na platformi Indigo (ArhivPro, Koprivnica) na uređivanju digitalne inventarne knjige i usklađivanju podataka kroz rad svih kustosa. Kroz poslove administratora nastavljeno je usklađivanje i povremeno čišćenje koncepata: naziv, materijal, tehnika, nalazište, stalni smještaj, način nabave, izvori nabave i mjesta. Osim inventarne knjige, u istom se programu vodi i sekundarna dokumentacija.

Kroz 37 muzejskih zbirki sukcesivno su dopunjavani podaci po starim inventarnim zapisima, a uvedeno je 307 novih zapisa: 260 zapisa u arheološke zbirke, 7 zapisa u povijesne zbirke, 2 zapisa u etnografske zbirke i 38 zapisa u umjetničke zbirke. S krajem godine učinjena je procjena muzejske građe čija je vrijednost povećana za 245.605 HRK (32.597,39 €) i s krajem 2022. godine broji 28.770 zapisa (stvarnih predmeta je nešto više).

U sekundarnu dokumentaciju redovito i sistematično su prikupljani i upisivani podaci popraćeni slikovnim i drugim obaveznim prilogima i to prema područjima: hemeroteka 257 zapisa, izložbe 25 zapisa, posebna događanja 19 zapisa, pedagoška djelatnost 8 zapisa, izdavačka djelatnost 21 zapis, videoteka 5 zapisa te u projekte 1 zapis – ukupno 563 zapisa. K tome, u muzejsku fototeku uvršteno je oko 11.000 digitalnih fotografija snimljenih tijekom godine u različitim programskim područjima.

• Knjižnica

Knjižnično poslovanje obuhvaća poslove iz redovne djelatnosti te posebne i ostale poslove. Redovna djelatnost pritom se odnosi na nabavu i obradu knjižnične građe (tehničku obradu, inventarizaciju, katalogizaciju, sadržajnu, kao i predmetnu obradu te formiranje kataloga i drugih baza podataka), čuvanje i zaštitu knjižnične građe (preventivnu zaštitu, mikrofilmiranje, konzervaciju i restauraciju) te usluge za korisnike (djelatnike Muzeja grada Koprivnice i vanjske korisnike). Rad knjižnice u 2022. godini bio je obilježen promjenama jer je sredinom rujna Iliji Cikaču (pomoćni knjižničar) prestao radni odnos i do kraja godine nije zaposlen drugi knjižničar.

Knjižnični fond među osnovnim oblicima nabave ima kupnju, dar i zamjenu, obvezni primjerak i vlastita izdanja. Tijekom 2022. uobičajenim načinima nabave građa je prispijevala u knjižnicu kupnjom, razmjenom, darovanjem i izdavaštvom Muzeja – sveukupno 379 naslova, kako slijedi: monografije i zbornici 199 primjeraka, katalozi 76 primjeraka, časopisi 81 primjerak i knjižnica obitelji Malančec 23 primjeraka. U zaštiti knjižnične građe radilo se na održavanju optimalnih uvjeta okoline u kojoj se ona nalazi. Uvez građe značajna je mjera preventivne zaštite kojim se ona štiti od oštećenja i gubljenja listova, a uvezeno je 6 svezaka lokalnih novina iz 2021. godine (Glas Podravine, Podravski list). Svim uslugama koristili su se stručni djelatnici Muzeja grada Koprivnice, kao i vanjski korisnici u fizičkim obliku radom u knjižnici ili na daljinu (e-pošta, telefon) – sveukupno u 39 navrata.

Razmjena publikacija ostvarena je sa 150-ak srodnih ustanova u Hrvatskoj i Europi koja se odvijala početkom 2022. godine kroz poslanih 500-tinjak knjižnih jedinica, a za što je zauzvrat u knjižnični fond pridošlo oko 300 novih nenaplatnih naslova. Muzej kao izdavač podliježe zakonskoj obvezi kojom je tijekom godine dostavio 9 primjeraka vlastitih tiskovine Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici te po 1 primjerak matičnoj Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica i po 3 primjerka Muzejskom dokumentacijskom centru.

U travnju 2022. godine proveden je nadzor nad radom muzejske knjižnice od strane Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (dr. sc. Breza Šalamon-Cindori, knjižničarska savjetnica za visokoškolske i specijalne knjižnice) o čemu je početkom srpnja 2022. godine dostavljeno stručno izvješće s mišljenjem, zahtjevima i preporukama što će se tijekom 2023. godine nastojati implementirati u rad Knjižnice.

- **Novi stalni postav**

U sklopu EU projekta reVITALize kao završna aktivnost Grada Koprivnice i Muzeja grada Koprivnice bilo je stavljanje podrumskih prostorija Muzeja u uporabnu izlagačku funkciju. Za tu je priliku osmišljen novi dio stalnog postava pod nazivom „Samo je vu gorica življenja pravi raj“ nastajao više od godine dana sa svečanim otvorenjem 16. rujna 2022. godine. Već samom temom cjelokupnog projekta bilo je razvidno kako će se postav fokusirati na tradicijsko vinogradarstvo i sakralnost, no trebalo je među navedenim temama iznaći zajedničke poruke. Upravo stoga je u početku angažirana zagrebačka tvrtka Muze koja je u komunikaciji s muzejskim stručnjacima izradila Interpretacijski plan koji je stvorio okvir budućeg postava. Prostor je podijeljen na uvodni dio s pričom o povijesti vinogradarstva i podravskog krajolika, klet kao središte vinogradarsko svemira, godišnji ciklus u vinogradu te pučkoj pobožnosti. Uslijedio je dizajnerski posao za što je angažiran Andrija Večenaj koji je sukladno prostoru te odabranim muzejskim predmetima kroz četiri osnovne teme definirao vizual postav s namještajem koji je izradila koprivnička tvrtka Labor. Usporedno s njime, u suradnji s domaćim vizualnim (Aleksandar Rapać) i glazbenim producentima (Dalibor Grubačević) osmišljeno je nekoliko produkcijskih rješenja kojima je postav oživljen kroz 3D mapping, interaktivnu igricu „Bobica“ i zvučne kulise koje upotpunjuju posjetiteljev doživljaj. U smislu interpretacije prirodne i kulturne baštine posebno je atraktivna „Bilogora u jesen“, mural koprivničkog slikara Ivana Andrašića, kojim se posjetitelj fino uvodi daljnju priču iza drvenih vrata podravske kleti.

- **Stručno-znanstveni rad**

Ovaj „tihi muzejski rad“ ponajprije obuhvaća stručnu obradu muzejske građe kustosa u različitim zbirkama kojim je u 2022. godini obuhvaćeno 2.472 predmeta (inventarizacija, dopuna, determinacija, procjena). Provedeno je više stručnih ekspertiza i konzultacija s vanjskim suradnicima (stotinjak stručnih mišljenja i savjetovanja) te 10-ak posudbi i davanja na uvid muzejske građe i dokumentacije prema pravnim i fizičkim osobama.

Stručni djelatnici sudjelovali su na 15 konferencija i/ili skupova s izlaganjem različitih muzejskih tema, a u okviru publicističke muzejske djelatnosti objavili su 79 popularnih i stručnih radova, 1 znanstveni članak i 1 znanstvena knjiga (Arheološki genom Podravine). U okviru mogućnosti i potreba radilo se i na muzejskom stručnom usavršavanju kroz virtualne i fizičke radionice, kao i u dijelu računovodstva kako bi se što ispravnije vodilo financijsko poslovanje ustanove, osposobljavanje prema posebnim propisima. Stručni djelatnici tijekom godine davali su svoja stručna mišljenja za 50-ak upita, a odrađivali su i uredničke i recenzentske poslove na ukupno 15 stručno-znanstvenih publikacija (monografije, časopisi, katalozi) različitih izdavača. Isti su redoviti članovi hrvatskih strukovnih društava (HMD, ICOM, DPUH, ULUPUH, HED) i lokalnih udruga (Povijesno društvo Koprivnica, Podravska arheološka baština, Ogranak Matice hrvatske u Koprivnici).

U informatičkim poslovima provedeno je preko 100 priprema za tisak muzejskih publikacija (katalog, deplijan, legende, baner, roll up, plakat, pozivnica, opremanje postava reVITALize), redovito je ažurirana mrežna stranica

Muzeja i Eu projekta reVITALize, realizirana je nova mrežna stranica programa „Skriveno lice Koprivnice“, a redovito su ažurirane društvene mreže Facebook i Instagram. Za potrebe postava reVITALize razvijena je digitalna aplikacija / kviz „Bobica“, kao i dva 3D mapiranja za isti postav na temu vinogradarstva i naivne umjetnosti. Na web portalu „Hrčak – portal hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa“ postavljen je 47. broj Podravskog zbornika. Organizirana su 2 znanstvena (Romi u Podravini i njihovo stradanje u Drugom svjetskom ratu, 750 godina od prvog spomena Koprivnice) i 1 stručni skup (Ivan Lacković Croata – Vizija budućnosti u tragovima prošlosti). Tradicionalno su obilježene manifestacije Međunarodni dan sjećanja na žrtve holokausta na Spomen području Danica i Noć muzeja s temom „Muzeji između stvarnog i digitalnog“ krajem siječnja, potom Međunarodni dan muzeja sredinom svibnja s temom „Moć muzeja“ i 6. Dani Muzeja grada Koprivnice u studenome. K tome, Muzej je sudjelovao u turističkim manifestacijama „Sajam naivne umjetnosti“ u lipnju, „Podravski motivi“ u listopadu i „Srednjovjekovni božićni sajam“ u prosincu, kao i 16. Tjednu cjeloživotnog učenja krajem rujna 2022. godine.

• Izložbena djelatnost

U izložbenim muzejskim prostorima u Koprivnici, Peterancu i Hlebinama, kao i drugim sredinama tijekom 2022. godine realizirano je ukupno 42 izložbe.

MUZEJ GRADA KOPRIVNICE:

1. Svetačke sličice: Kipici iz zbirki Muzeja grada Koprivnice, 28. 1. – 28. 2. 2022., Nikola Cik
2. Samo je vu gorica življenja pravi raj, 16. 9. 2022. – , Robert Čimin

GALERIJA KOPRIVNICA:

1. Tu na srcu mom: zemlja u zbirkama Muzeja grada Koprivnice, 5. 11. 2021. – 25. 1. 2022., Draženka Jalšić Ernečić
2. Krleža i Koprivnica (i okolica), 28. 1. – 13. 2. 2022., Dražen Ernečić
3. Miroslav Krleža: pismo iz Koprivnice, 28. 1. – 28. 2. 2022., Dražen Ernečić
4. Tibeti u Međimurju i Podravini, 18. 2. – 27. 3. 2022., Janja Kovač, Marija Mesarić
5. Podravske pisanice: simboli novog života, 1. 4. – 30. 4. 2022., Vesna Peršić Kovač
6. Pozornica je vaša! / Povijest kazališta u Podravini, 8. 4. – 22. 5. 2022., Vesna Peršić Kovač. Maša Zamljačanec
7. Robert Gojević: studijski portret, 18. 5. – 19. 6. 2022., Draženka Jalšić Ernečić
8. Bolesti i štetnici vinove loze, 18. 5. – 19. 6. 2022., Ilija Cikač
9. Maja Strgar Kurečić: Escape landscapes, 7. – 30. 10. 2022., Draženka Jalšić Ernečić
10. Hrvatski povjesničar dr. Rudolf Horvat, život i djelo, 24. 6. – 25. 7. 2022., Dražen Ernečić
11. Vrata zvijezde, 27. 7. – 21. 8. 2022., Matea Galetić, Igor Čulig
12. Métallon: metal u zbirkama Muzeja grada Koprivnice, 4. 11. 2022. – 13. 1. 2023., Robert Čimin

GALERIJA NAIVNE UMJETNOSTI, HLEBINE:

1. Ivan Lacković Croata: Od šume do oblaka, 10. 6. – 10. 7. 2022., Helena Kušenić
2. KUL Hlebina 2022., 10. – 18. 9. 2022., Helena Kušenić
3. Udruga hlebinskih slikara i kipara naiva – godišnja izložba, 15. 9. – 2. 10. 2022., Zlatko Kolarek
4. Matija Skurjeni – Mistični sanjar nadrealnih vizija, 8. 10. – 6. 11. 2022., Helena Kušenić
5. Kruh naš svagdašnji, 26. 11. – 15. 12. 2022., Helena Kušenić, Vesna Peršić Kovač

GALERIJA SKULPTURA IVAN SABOLIĆ, PETERANEC:

1. Hrvoje Glavan: Uzdizanje, 28. 1. – 28. 3. 2022., Draženka Jalšić Ernečić
2. Krunoslav Posavec: Skulpture, 19. 5. – 19. 6. 2022., Helena Kušenić
3. Dijalozi: Petar Dolić i Goran Vranić, 29. 6. – 29. 9. 2022., Draženka Jalšić Ernečić
4. Pero Topljak: Škrinjica sjećanja – u potrazi za minulim običajima, 30. 9. – 29. 10. 2022., Helena Kušenić
5. Priča o jastuku, 4. – 25. 11. 2022., Vesna Peršić Kovač

DRUGI PROSTORI:

1. Naivna umjetnost od Atlantika do Crnog mora, Galerija likovnih samorastnikov, Trebnje, 28. 10. 2021. – 10. 2. 2022., Andrejka Vabič Nose
 1. Drava Art Biennale 2021. (Dab' 21.), Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, 3. 3. – 8. 4. 2022., Valentina Radoš
 2. Put Čipke, Likovna galerija Gradskog muzeja Križevci, 28. 4. – 21. 5. 2022., Vesna Peršić Kovač
 3. Duhan – blagoslov i prokletstvo, Opća bolnica Dr. Tomislav Bardek, Koprivnica, 11. 5. – 31. 5. 2022., Vesna Peršić Kovač
 4. Maja Strgar Kurečić: Escape landscapes, Gradski muzej Varaždin – Palača Herzer, Varaždin, 15. 6. – 4. 9. 2022., Draženka Jalšić Ernečić
 5. Mala snaga, Galerija Mijo Kovačić, Koprivnica, 17. 5. – 10. 6. 2022., Maša Zamlijačanec
 6. Ivan Lacković Croata: Crtež kao ilustracija, Osnovna škola „Ivan Lacković Croata“, Kalinovac, 27. 5. – 11. 6. 2022., Helena Kušenić
 7. Priče o životu i smrti, Gradsko groblje Pri Sv. Duhu, Koprivnica, 1. 6. – 7. 6. 2022., Vesna Peršić Kovač, Maša Zamlijačanec
 8. Čarobno kolo: čudesni svijet nadnaravnih bića iz tradicijskih vjerovanja Podravine, Muzeji hrvatskog zagorja – „Staro selo“, Kumrovec, 4. 6. 2022. – 31. 7. 2022., Iva Lulić, Marija Mesarić
 9. Ponosan na dom i kraj svoj: biskup Đuro Kokša (1922. – 1998.), Galerija Molvarskog likovnog kruga, Molve, 6. 6. – 15. 8. 2022., Nikola Cik
 10. Tibeti u Međimurju i Podravini, Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb, 6. 7. 2022. – 31. 7. 2022.
 11. Robert Gojević: studijski portret, Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 13. 8. – 5. 9. 2022., Mihaela Kulej
 12. Ivan Lacković Croata: Od šume do oblaka, Muzej Croata insulanus Grada Preloga, Prelog, 9. 9. – 9. 10. 2022., Helena Kušenić, Iva Kožnjak
 13. Hrvatski povjesničar dr. Rudolf Horvat, život i djelo, Gradski muzej Varaždin, Varaždin, 28. 9. – 11. 10. 2022., Spomenka Težak
 14. Maja Strgar Kurečić: Escape landscapes, Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb, 10. – 30. 9. 2022., Markita Franulić, Draženka Jalšić Ernečić
 15. Hrvatski povjesničar dr. Rudolf Horvat, život i djelo, Muzej Međimurja Čakovec, Čakovec, 21. 10. – 11. 11. 2022., Ana Šestak
 16. Matematika i vez – vidiš li ti što i ja?, Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 16. 11. 2022. – 30. 11. 2022., Ljiljana Peretin, Marija Mesarić
-

17. Maja Strgar Kurečić: *Escape landscapes*, Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 11. – 30. 11. 2022., Mihaela Kulej
18. Predmet / Umjetnina tjedna, virtualno, Facebook i web, svaki ponedjeljak u 2022. godini, svi kustosi

• **Izdavačka djelatnost Muzeja**

U sklopu Biblioteke Podravskog zbornika objavljene su 4 monografska izdanja, 11 kataloga i 10 deplijana izložbi, a sve je financirano sredstvima Ministarstva kulture i medija, Koprivničko-križevačke županije, Grada Koprivnice, vlastitim sredstvima i preko EU projekta reVITALize.

1. *Podravski zbornik 48/2022* (Robert Čimin, glavni i odgovorni urednik; Vesna Peršić Kovač, izvršna urednica; Helena Kušenić, članica uredništva), Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, Koprivnica 2022., 288 str., 24 cm.
2. Željko Kovačić: *Zakaj je pevec prestal kukurikati?* Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, Biblioteka Podravskog zbornika: knjiga 49, 2022. 96 str., 24 cm.
3. Ranko Pavleš: *Kako smo rasli moj kvart i ja: izgradnja i odrastanje na Tarašćicama u Koprivnici 1960-ih*. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, Biblioteka Podravskog zbornika: knjiga 50, 2022. 352 str., 24 cm.
4. Željko Krušelj: *Podobnost, represija, oskudica, uzlet, bunt – Koprivnica u socijalističkom razdoblju u očima lokalnih medija (1945. – 1990.)*. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, Biblioteka Podravskog zbornika: knjiga 51, 2022. 288 str., 24 cm.
5. *Krleža i Koprivnica (i okolica), uz 40.godišnjicu smrti*, Galerija Koprivnica, 28. 1. - 13. 2. 2022., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 32 str., 27 cm.
6. *Hrvatski povjesničar dr. Rudolf Horvat, život i djelo, o 75. godišnjici smrti*, Galerija Koprivnica, 24. 6. - 25. 7. 2022., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 20 str., 27 cm.
7. *Ivan Lacković Croata: Od šume do oblaka // šetnja putevima djetinjstva i sazrijevanja*, Galerija naivne umjetnosti u Hlebinama, 10. 6. – 10. 7. 2022. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 56 str., 27 cm.
8. *Matija Skurjeni: Mistični sanjar nadrealnih vizija*, Galerija naivne umjetnosti u Hlebinama, 8. 10. – 6. 11. 2022. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022. 40 str., 27 cm.
9. *Kruh naš svagdašnji*, Galerija naivne umjetnosti, Hlebina, 26. 11. – 15. 12. 2022. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 56 str., 27 cm.
10. *Métallon : metal u zbirkama Muzeja grada Koprivnice*. Galerija Koprivnica, 11. 11. 2022. – 13. 1. 2023. (urednik Robert Čimin), Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 80 str., 27 cm.
11. *Samo je vu gorica življenja pravi raj*. Muzej grada Koprivnice, 16. 9. 2022. (urednik Robert Čimin), Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 80 str., 18 cm.
12. *Maja Strgar Kurečić : Escape Landscapes*. Galerija Koprivnica, 7. – 23. 10. 2022., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 32 str., 27 cm.
13. *Dijalozi : Petar Dolić i Goran Vranić*. Galerija Ivan Sabolić Peteranec, 29. 6. – 29. 9. 2022., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 24 str., 24 cm.
14. *Robert Gojević : Studijski portret, Atelier Gojevic*. Galerija Koprivnica, 18. 5. – 19. 6. 2022., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 32 str., 27 cm.
15. *Ponosan na dom i kraj svoj: biskup Đuro Kokša (1922. – 1998.): Dokumentarna izložba u povodu 100. obljetnice*

- rođenja (autor Nikola Cik), Molve: Galerija Molvarskog likovnog kruga, 6. 6. – 15. 8. 2022. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, Molve, Društvo za povjesnicu i starine Molve, 2022., 32 str., 24 cm.
16. *Robert Gojević : Studijski portret*. Galerija Koprivnica, 18. 5. – 19. 6. 2022., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 4 str., 21 cm.
 17. *Krleža i Koprivnica (i okolica), uz 40. godišnjicu smrti hrvatskog književnika*, Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 4 str., 21 cm.
 18. *Krleža, Galović i podravski vinogradi*, Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 4 str., 21 cm.
 19. *KUL Hlebine 2022.*, Studio Galerije naivne umjetnosti u Hlebinama, 10. – 18. 9. 2022. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 4 str., 21 cm.
 20. *Krunoslav Posavec: Skulpture*, Galerija skulptura Ivan Sabolić, Peteranec, 19. 5. – 19. 6. 2022. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 4 str., 21 cm.
 21. *Pero Topljak: Škrinjica sjećanja: u potrazi za minulim običajima*, Galerija skulptura Ivan Sabolić, Peteranec, 30. 9. – 29. 10. 2022. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 4 str., 21 cm.
 22. *Ivan Lacković Croata: Crtež kao ilustracija*, Osnovna škola „Ivan Lacković Croata“ Kalinovac, 27. 5. – 11. 6. 2022. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 4 str., 21 cm.
 23. *Bolesti i štetnici vinove loze*, Galerija Koprivnica, 18. 5. – 19. 6. 2022., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 4 str., 21 cm.
 24. *Svetačke sličice (Kipici iz zbirke Muzeja grada Koprivnice)*, Muzej grada Koprivnice, 28. 1. – 28. 2. 2022., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 4 str., 21 cm.
 25. *Hrvoje Glavan: Uzdizanje*, Galerija skulptura Ivan Sabolić Peteranec, 28. 1. – 28. 3. 2022., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2022., 4 str., 21 cm.

• Edukativna i marketinška djelatnost

Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, škole i specijalna vodstva po muzejskim postavima, odnosno Muzeju grada Koprivnice, Galeriji Koprivnica, Galeriji Mijo Kovačić, Spomen području Danica te Galeriji skulptura Ivan Sabolić u Peterancu i u Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama. Sveukupno je održano stotinjak vodstva s oko 3.000 korisnika (najvećim dijelom predškolski i školski uzrast). Uz to, održano je 15 edukativnih predavanja i 25 pedagoško-edukativnih radionica na kojima je sudjelovalo oko 1.500 korisnika. Radionice su održavane tijekom godine i povezane su uz običaje i određene blagdane. Organiziran je trodnevni dječji kamp KUL Hlebine 22, nastavljeno je s programima „Muzej u školi“, „Celog sveta prestolnica“, a osmišljen su novi programi „Muzej za 5!“ i „Skriveno lice Koprivnice“.

Odjel administrativnih i zajedničkih poslova brine o promidžbi muzejskih aktivnosti i suradnji s publikom. Svi muzejski projekti popraćeni su promotivnim materijalima, plakatima i pozivnicama. Osim putem medija, javnost je redovno i pravovremeno obavješćavana o svim programima i aktivnostima Muzeja putem internet stranice Muzeja, društvene mreže Facebook (3.300 pratitelja) i Instagrama (1.370 pratitelja) u svrhu popularizacije i prezentacije rada Muzeja što širem krugu korisnika te povećanja broja posjetitelja. Izrađena je nova web stranica za program „Skriveno lice Koprivnice“ (slk.hr) te je načinjena revizija logotipa Muzeja u suradnji s Dejanom Halusekom.

- **Odnosi s javnošću**

Uz svaki muzejsko-galerijski program medijima je u elektronskom obliku dostavljena informacija o aktivnosti u vidu priopćenja / najave s popratnim materijalima. U Glasu Podravine i Prigorja je nadnaslovom „moj generator kulture“ objavljeno 40-ak priloga uz programe, kao oblik najave događanja ili osvrt na provedeno. I u drugim tiskanim (Podravski list, Večernji list) i elektroničkim medijima (e-podravina.hr, drava-info.hr, klikaj.hr, glaspodravine.hr i dr.) redovito su objavljivane najave i prilozi uz brojna muzejska događanja. Prema mogućnostima i potrebama davane su izjave i snimani prilozi za TV (HRT Koprivnica, VTV Varaždin), a dano je oko 150 izjava za sljedeće radijske postaje: Radio Koprivnica (Koprivnica), Hrvatski radio (Zagreb), Radio Sljeme (Zagreb), Hrvatski katolički radio (Zagreb) i Alfa radio (Bjelovar). S Radio Dravom postojala je tjedna sponzorirana 5-minutna emisija „Iz muzejskog kvarta“ utorkom u 11:45 sati, a za jedan dio godine i s Radio Glasom Podravine u tjednom 10-minutnom „Aktualcu“ srijedom između 11 i 12 sati.

Održano je 13 predstavljanja knjiga: Podravski zbornik (Koprivnica, Đurđevac, Ludbreg), Biblioteka Podravskog zbornika (Koprivnica, Đurđevac, Peteranec), Arheološki genom Podravine (Koprivnica, Zagreb, Virje) i druge publikacije, a održane su i 3 javne promocije dokumentarnog filma „Po koprivničkom vinogorju“ nastao u sklopu EU projekta reVITALize (Koprivnica, Zagreb).

Ostvarena je suradnja sa sljedećim udrugama: Društvo hrvatskih književnika - Podravsko-prigorski ogranak Koprivnica, Udruga Hlebinskih slikara i kipara naive Hlebine, Podravska arheološka baština Koprivnica, Udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske Zagreb, Hrvatsko muzejsko društvo Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske.

- **Broj posjetitelja**

U podrumskim prostorima Muzeja grada Koprivnice završetkom građevinske obnove kroz EU projekt reVITALize stvoreni su uvjeti za stalni postav koji je u zadnjem kvartalu 2022. godine redovnom djelatnošću i manifestacijama poput „Srednjovjekovnog božićnog sajma“ znatno povećao broj korisnika u odnosu na prethodnu godinu. U Galeriji Koprivnica dogodio se pad posjećenosti što je u određenoj mjeri uzrokovano i radovima na obnovi Zrinskog trga uslijed čega je pristup objektu bio otežan. Galerija Mijo Kovačić u drugoj polovini godine dosegla je realan godišnji broj posjetitelja. Galerija skulptura Ivan Sabolić u Peterancu zabilježila je zamjetan porast posjetitelja u odnosu na proteklu godinu, dok je Galerija naive umjetnosti u Hlebinama zabilježila pad što je u prvoj mjeri uzrokovano polugodišnjom zatvorenosti zbog radova na rekonstrukciji objekta što provodi Općina Hlebina.

Prema objektima broj posjetitelja u 2022. godini je sljedeći: Muzej grada Koprivnice 6.293, Galerija Koprivnica 2.069, Galerija Mijo Kovačić 2.571, Galerija naive umjetnosti u Hlebinama 1.185, Galerija skulptura Ivan Sabolić u Peterancu 536, a u svim drugim prostorima i sredinama slijedom brojnih međumuzejskih suradnji ukupno je bilo 2.264 posjetitelja. Kad se sve zbroji, ove godine zabilježena je posjećenost od 14.918 korisnika, što je manje za oko 4.000 posjetitelja nego li 2021. godine kada je samo jedna izložba u drugim sredinama (reVITALize) dosegla brojku od gotovo 9.000 posjetitelja (Podravske klijeti Petra Petrovića).

U virtualnom online prostoru zabilježen je značajan porast korisnika nego li je to bilo prethodnih godina, u što ne ulaze svi pregledi stranica, već samo oni koji su imali neku reakciju tipa „like“, otvorili stranicu „Predmet/Umjetnina

tjedna" i tome slično: mrežne stranice Muzeja 9.235, Facebook profil 26.497, Instagram profil 10.225 i Youtube kanal 73 korisnika. Trostruko povećanje se odnosi na korištenje mrežne stranice, a 80% povećana je aktivnost i praćenje objava na Facebook profilu, dok je Instagram profil bio u jednako takvom padu. Sveukupno se na svim platformama može govoriti o 46.030 virtualnih korisnika / reakcija u odnosu na 39.118 reakcija u 2021. godini.

- **Ostalo**

U 2022. godine dogodila su se brojna opremanja i manji broj investicijskih ulaganja. Tako je u zgradi Muzeja grada Koprivnice izvršena rekonstrukcija odvodnje krovnih vertikalna unutarnjeg dvorišta (45.793,75 kn) te opremanje podrumskih prostorija u sklopu EU projekta reVITALize u što je uključena rasvjeta, namještaj i tehnička oprema (343.369,13 kn) financirano EU sredstvima i Grada Koprivnice. Na Galeriji Koprivnica izvršena je rekonstrukcija kompletne drvene stolarije na pročelju zgrade te stražnjih vrata na dvorišnoj strani te je obnovljen hodnik sa stepeništem (289.025,00 kn) financirano sredstvima Ministarstva kulture i medija i EU projekta.

Opremanje se u 2022. godini odnosilo na nastavak informatizacije ustanove (dva stolna računala, jedno prijenosno računalo, jedan fotoaparat), kao i nabavu uredskog namještaja (dvije uredske stolice, kuhinjski blok) i opreme za održavanje i zaštitu objekata (usisavač, odvlaživač zraka) sveukupne vrijednosti 48.820,58 kn što je financirano vlastitim sredstvima te onima iz proračuna Ministarstva kulture i medija, Koprivničko-križevačke županije i Grada Koprivnice.

Među unutarnjim aktima usvojeno je Izvješće o izvršenju Programa rada i razvitka Muzeja grada Koprivnice za 2021. godinu kao i Program rada i razvitka Muzeja grada Koprivnice za 2023. godinu, pripremljen je prijedlog Pravilnika o II. izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja grada Koprivnice te je izvršena Dopuna i ažuriranje Procjene rizika sukladno Zakonu o zaštiti na radu za Galeriju skulptura Ivan Sabolić u Peterancu (Zagrebinspekt d.o.o. Zagreb).

U partnerstvu s Gradom Koprivnica i „Mura es Videke“ iz Totzszentmartona s krajem rujna 2022. godine uspješno je dovršen dvogodišnji EU projekt „Vinski folklor kao povijesni identitet Podravine i Pomurja“ ili reVITALize u sklopu EU programa Hungary-Croatia IPA Cross-border Co-operation Programme 2007-2013: Interreg Va.

Tijekom 2022. godine rad muzejskih tijela realiziran je kroz 2 sastanka svih radnika, 11 sjednica Stručnoga vijeća i 12 sjednica Upravnoga vijeća.

URBROJ: 49-1/2023.

U Koprivnici, 3. 2. 2023.

RAVNATELJ

Muzeja grada Koprivnice

dr. sc. Robert Čimin, muzejski savjetnik



Izvrješće o izvršenju Programa rada i razvitka Muzeja grada Koprivnice za 2022. godinu sukladno članku 28. Statuta Muzeja grada Koprivnice (URBROJ: 477/2018, 350/2020, 387-4/2021), nakon razmatranja Stručnoga vijeća na 36. sjednici održanoj 13. veljače 2023. godine, usvojilo je Upravno vijeće Muzeja grada Koprivnice na 31. sjednici 16. veljače 2023. godine.

UPRAVNO VIJEĆE

Muzeja grada Koprivnice

Drago Felto

