

## Petak, 11. listopada, Dom mladih Koprivnica

- 17:00 - Svečano otvorenje festivala
- **S RAZLOGOM** - predstava u izvedbi Kazališne družine Pinklec u koprodukciji s organizacijom Loft
- Uzrast 6+

## Subota, 12. listopada, Dom mladih Koprivnica

- 11:00 - **ALISA I BIJELI ZEC** - predstava u izvedbi Zadarskog plesnog ansambla
- Uzrast 7+

## Subota, 12. listopada, Veliko dvorište Muzeja grada Koprivnice (u slučaju kiše Dom mladih Koprivnica)

- 17:00 - **ROMEO & JULIJA** - predstava u izvedbi Asterion's House
- Uzrast 15+

## Nedjelja, 13. listopada, Dom mladih Koprivnica

- 11:00 - **NEZABORAVAK** - predstava u izvedbi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku
- Uzrast 6+
- Svečano zatvaranje festivala dodjelom nagrade za najbolju predstavu u cjelini

### ORGANIZACIJSKI ODBOR 5. FESTIVALA JAJE

Branimir Švelec  
Dubravka Horvat  
Damir Mađarić

### IZBORNIK PROGRAMA 5. FESTIVALA JAJE

Damir Mađarić

### STRUČNI OCJENIVAČKI SUD 5. FESTIVALA JAJE

Dubravko Jelačić Bužimski  
Maja Holec  
Luca Matić

**Organizator**  
Hartmann d.o.o.

**Suorganizator**  
Kazalište Oberon

**Pokrovitelji**  
Grad Koprivnica  
Koprivničko-križevačka županija  
GKP Komunalac d.o.o.  
Samita Komerc d.o.o.  
Veleposlanstvo Kraljevine Danske

Autorica skulpture **Jaje** je **Iris Lobaš Kukavičić**



Grad Koprivnica



Koprivničko-križevačka županija



[www.hartmann-packaging.com](http://www.hartmann-packaging.com)



# Jaje

5. Kazališni festival  
za djecu i mlade  
Hartmann d.o.o. i Kazalište Oberon

**11. - 13. listopada 2019.**

ULAZ NA SVE PREDSTAVE JE BESPLATAN

Dom mladih Koprivnica, Hrvatske državnosti 10  
Veliko dvorište Muzeja grada Koprivnice, Trg L. Brozovića 1

# svjetski dan jaja

11. listopada 2019.

Povodom obilježavanja Svjetskog dana jaja, Hartmann d.o.o., u suradnji s Kazalištem Oberon, ove godine organizira peti po redu kazališni festival za djecu i mlade.

Svjetski dan jaja proglašen je od strane Međunarodne komisije za jaja (International Egg Commission) i obilježava se svake godine drugog petka u mjesecu listopadu.

Festival Jaje će se ove godine održati od petka 11. listopada do nedjelje 13. listopada, u sklopu kojeg će biti prikazane četiri kazališne predstave za djecu i mlade.

Nadamo se da ćete se odazvati u što većem broju i zabaviti se zajedno s nama.

## ZANIMLJIVOSTI:

- Prvi Svjetski dan Jaja održan je 1996. godine, a od tad je organiziran cijeli niz prekrasnih događaja koji slave jaja. Festival Jaje je jedan od njih. Ali jedinstven!
- Studije su pokazale da su jaja jedan od proteinskih "best buy" proizvoda. Bilo koje doba dana je pravo vrijeme za jaja.
- Jaja su prirodna superhrana: odličan su izbor kvalitetnih proteina, jeftina su i dostupna tijekom cijele godine, ne kvare se lako i doslovno mogu nahraniti cijeli svijet.

## Petak, 11. listopada, 17:00 sati, Dom Mladih Koprivnica

### S RAZLOGOM

- kazališna družina Pinklec u koprodukciji s organizacijom Loft (uzrast 6+)

Režija: Morana Dolenc / Igraju: Petar Atanasoski, Mario Jakšić, Bruno Kontrec / Glazba: Meri Jaman i Anita Valo / Scenografija: Bruno Kontrec / Lutka zeca: Jasmina Kosanović / Izrada scenografije: Davor Tkalec / Crteži: Ivan Tomasović / Kostimi: Dunja Vuković i Patrik Dolenc / Dizajn rasvjete: Neven Taradi / Grafički dizajn: Bruno Kontrec / Fotografija: Mario Jakšić



### O predstavi:

Kažu da se u životu sve događa s razlogom. Mi smo odlučili provjeriti je li to uistinu tako. I onda smo krenuli na put, put života. Prvo su došli neki ljudi i mi smo odmah znali da je njihova uloga da budu tu, uz nas. A onda je došao Veljko, junak naše predstave. Veljko je bio i dobar i "zločkast", i ozbiljan i zaigran, i pametan i "glupkast", i sramežljiv i hrabar, i crn i bijel baš kao svatko od nas. Zašto onda junak? Zato što u trenutku rođenja svi postajemo junaci koji se bore s nedaćama, slave uspjehe, oplakuju izgubljeno, vesele se, ljube i grle, tuguju i boluju, plešu i vole i hodaju puteljkom koji je pun prepreka i izazova, a zove se ŽIVOT. Ponekad nam se događaju stvari koje izgledaju strašno, bolno i nepošteno, ali razmišljajući, shvatimo da bez savladavanja takvih prepreka nikad ne bismo otkrili svoje pravo JA i svoju svrhu na ovom svijetu.

## Subota, 12. listopada, 11:00 sati, Dom Mladih Koprivnica

### ALISA I BIJELI ZEC

- Zadarski plesni ansambl, prema knjizi Lewisa Carolla: Alisa u zemlji čudesa (uzrast 7+)

STVARALAČKI TIM: Režija: Marija Šarić Ban / Koreografija: Sanja Petrovski i članovi Ansambla / Kostimografija: Marija Šarić Ban Glazba: Davor Gobac / izbor/, Erik Satie, Dmitrij Šostakovič, Gotan Project, Matea Bilosnić / Oblikovatelj svjetla: Igor Petrovski / Oblikovatelj zvuka: Matea Bilosnić / Voditelj tona: Tomislav Kraljević Shome / Uloge: ALISA: Ruby Ivosić, BIJELI ZEC: Patricia Gospić, KLOBUČAR: Nataša Kustura, KRALJICA HERC/GUSJENICA: Natali Perić, CERIGRADSKA MAČKA/KARTA DEVETKA: Tea Vuksan-Čusa, PUH/KARTA DVOJKA: Marta Huber, OŽUJSKI ZEC: Marija Pehar



### O predstavi:

U nagloj šutnji, osvojeni pričom, u mašti slijede, svuda dijete iz snova što se kreće kroz zemlju punu čuda - i čas povjeruju priči, čas misle da je luda. Predstava govori o željama, odrastanju i nadi, o snovima i drugoj stvarnosti. Radnja se odvija u dalekoj budućnosti. Predstava je inspirirana pop art i nadrealnom umjetnošću, modernim i suvremenim umjetničkim pravcima i ikonama 20. i 21. stoljeća. Kroz sinergiju pokreta, likovnosti i kazališta, propituju se razne estetike nudeći nova rješenja u što se odlično uklapa autorska glazba Davora Gopca. Odlučili smo se za ovakvu preradu Alisinih

priča koje smatramo da nisu namijenjene samo djeci kao lektira, niti su to priče o nerazumnim djetinjim maštanjima. Predstavu izvode plesači ZPA. Predstava je namijenjena prvenstveno djeci i mladima, no izuzetan je materijal i za odrasle.

## Subota, 12. listopada, 17:00 sati, Veliko dvorište Muzeja grada Koprivnice (u slučaju kiše Dom mladih Koprivnica)

### ROMEO & JULIJA

- predstava u izvedbi Asterion's House (uzrast 15+)

Glume: Martin Ammundsen, Tilde Knudsen, režija: Emil Hansen, Peter Kirk



Asterion's House može se pohvaliti izvedbom Shakespearea i najvećom ljubavnom pričom ikad ispričanom. Iz toga je proizašao dirljiv i duhovit nastup brzog tempa. 24 scene, 24 klinča, 24 zaobilaznice i 24 dana u čast mnogih lica ljubavi i završetaka. U njihovim rukama, Shakespeareov fantastični tekst odvija se sa svime, od plesa na crvima i zaljubljenicima u sumo hrvače do vrtlarskog zбора i srdačnog baleta u kolicima. Nikad nije bilo toliko radosti u igranju smrti!

## Nedjelja, 13. listopada, 11:00 sati, Dom Mladih Koprivnica

### NEZABORAVAK

- predstava u izvedbi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku (uzrast 6+)

Režija: Peter Kus, Dramaturgija Urša Adamić, Likovno oblikovanje predstave Natan Esku, / Kostimografija: Zdenka Lacina, Asistentica kostimografkinje: Tončica Knez, Glazba Peter Kus / Scenski pokret: Miha Arh / Oblikovanje rasvjete: Igor Elek / Izrada lutaka: Natan Esku, Tončica Knez / Izrada rekvizita i scenografije: Peter Kus, Siniša Arđalić, Mitja Jerič, Aleš Kuzma, Jurij Kus i Tončica Knez / Izrada kostima: Zdenka Lacina, Maja Marković, Tončica Knez Voditelj tehničke službe Dražen Golubić / Inspicijentica: Zdenka Kovaček / Majstor rasvjete: Igor Elek / Majstor pozornice: Zoran Grkinić / Tehničari ton/svjetlo: Josip Ogribić, Hrvoje Đumljija / Pozorični tehničar: Tihomil Čakalić. Uloge: Djed - Ivica Lučić, Unučica Lučka - Kristina Fančović, Mama - Aleksandra Colnarić



### O predstavi:

U kazalištu za djecu, stare osobe se najčešće pojavljuju kao blago puno bogatih uspomena i životnih istina. Pojavljuju se kao simbol mudrosti i iskustva, zbog čega želimo slušati njihove priče iz prošlosti. Ali stvarni život ovu romantičnu sliku starosti zna okrenuti potpuno naopako. U središtu predstave Nezaboravak je odnos djeda i unučice Lučke. Djed postaje zaboravan, vidi stvari kojih nema, čudno se ponaša i ne zna objasniti zašto je tako. Ako Lučkinu majku djedovo ponašanje sve više i više brine, Lučki se čini promijenjeni djed zanimljiv. Uživi se u njegov svijet neobičnih ideja i munjevitih pomisli. Djed se zbog demencije postepeno vraća u svoje djetinjstvo, a Lučka uz njega sve više odrasta. U jednom se trenutku njihovi se putovi križaju i povezuju u zajedničkom doživljaju igre.