

OSOBNJE INFORMACIJE

Holek Maja

📍 Starogradska 7a, 48000 Koprivnica (Hrvatska)

☎ (+385) 98 270 566

✉ maja.holek@gmail.com

ZVANJE

Profesorica hrvatskog i francuskog jezika i književnosti

RADNO ISKUSTVO

13/04/2012–danas

Voditeljica glazbeno-scenske djelatnosti Pučkog otvorenog učilišta Koprivnica

Pučko otvoreno učilište Koprivnica
Starogradska 1, 48000 Koprivnica (Hrvatska)
www.pou-kop.hr

- koordinacija kulturnih programa u Učilištu (koncerti, kazališne predstave, manifestacije i priredbe koje se održavaju u dvorani "Domoljub")
- suradnja s osnovnim i srednjim školama te vrtićima iz cijele Županije
- održavanje nastave hrvatskog jezika polaznicima osnovnoškolskog obrazovanja (po potrebi)
- pomoćnica regionalnog koordinatora za Varaždinsku i Međimursku županiju u Tjednu cjeloživotnog učenja
- članica projektnih timova:

1. "Pacemaking the education and employment:
answers to new challenges and opportunities" (Erasmus +)

2. "R.E.M.I.S.E"

Cross-border co-operation for the development of social and solidarity economy through the elaboration and implementation of a joint adult education training programme (Interreg Croatia-Hungary)

Djelatnost ili sektor Obrazovanje i kultura

13/02/2012–12/04/2012

Učiteljica hrvatskoga jezika

OŠ Mihovil Pavlek Miškina, Đelekovec (Hrvatska)

Predavanje hrvatskoga jezika (5., 6., 7. i 8. razredi)

Voditeljica novinarske i dramske grupe

05/09/2011–10/02/2012

Učiteljica hrvatskoga jezika

OŠ Gola, Gola

Predavanje hrvatskoga jezika i književnosti, (5. i 7. razredi)

Voditeljica dramske grupe

19/04/2010–30/06/2011

Učiteljica hrvatskoga jezika

OŠ Mihovil Pavlek Miškina Đelekovec, Đelekovec

Predavanje hrvatskoga jezika i književnosti (5., 6., 7. i 8. razredi)

Voditeljica novinarske i dramske grupe

20/01/2009–19/08/2009

Učiteljica hrvatskoga jezika

OŠ Gola, Gola (Hrvatska)

Predavanje hrvatskoga jezika i književnosti (5.,6.,7. i 8. razredi)

Voditeljica dramske grupe

02/02/2007–16/07/2007

Učiteljica hrvatskoga jezika

OŠ "Đuro Ester", Koprivnica (Hrvatska)

Predavanje hrvatskoga jezika i književnosti (6. i 8. razredi)

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

2001–2010

Profesorica hrvatskoga i francuskoga jezika i književnosti

Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb (Hrvatska)

1998–2001

Gimnazija Fran Galović Koprivnica (jezični smjer)

OSOBNJE VJEŠTINE

Materinski jezik hrvatski

Ostali jezici

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
engleski	B2	B2	B2	B2	B2
francuski	C1	C1	C1	C1	C1
	Profesorica francuskog jezika i književnosti				
njemački	A1	A1	A1	A1	A1
	Položeni 1.stupanj njemačkog jezika CEF A 1.1.				
slovenski	A1	A1	A1	A1	A1
	Položen ispit iz kolegija "Slovenščina za tužce"				

Stupnjevi: A1 i A2: Početnik - B1 i B2: Samostalni korisnik - C1 i C2: Iskusi korisnik

Zajednički europski referentni okvir za jezike

Komunikacijske vještine

Izvršne komunikacijske vještine stečene kroz radno iskustvo učitelja, predsjednice Kulturnog vijeća Grada Koprivnice, radeći u Županijskom vijeću mladih, kao učiteljica u osnovnoj školi, organizatorica natjecanja Prvi glas mladih i općenito kao aktivna članica civilnog društva

Organizacijske / rukovoditeljske
vještine

Rukovoditeljske vještine stečene u Učilištu vodeći odjel za glazbeno-scensku djelatnost.

Organizacijske vještine stečene na poslovima voditeljice glazbeno-scenske djelatnosti i tajnice UMKo-a.

Digitalne vještine

SAMOPROCJENA				
Obrada informacija	Komunikacija	Stvaranje sadržaja	Sigurnost	Rješavanje problema

Samostalni korisnik	Iskusni korisnik	Samostalni korisnik	Samostalni korisnik	Samostalni korisnik
---------------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Digitalne vještine - Tablica za samoprocjenu

Vozačka dozvola B

DODATNE INFORMACIJE

- Izdanja Suautorstvo na članku
USPJEŠNO KORIŠTENJE EPALE PLATFORME NA PRIMJERU PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA KOPRIVNICA
<https://ec.europa.eu/epale/hr/resource-centre/content/uspjesno-koristenje-epale-platforme-na-primjeru-puckog-otvorenog-ucilista>
- Članstva Francuski krug Koprivnica
 Programski savjet Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača
- Seminari 31.1.2015. Radionica " Upravljanje projektnim ciklusom- priprema i provedba eu projekata"
- 15.12.2015. Radionica "NEW TECHNOLOGIES"
 Organizacija Dein Nordrhein Wesfallen
 Jan-Paul Laarmann (Dein Nordrhein Westfalen, Germany): new narratives and approaches in digital cultural marketing (Congress of cultural managers, Katowize, Poland)
- 15.12.2015.Radionica "Different stakeholders, distinct approaches", Congress of cultural managers, Katowize,Poland
- 11./2012. Radionica " Upravljanje projektnim ciklusom- priprema i provedba eu projekata"
 PORA- Razvojna agencija Podravine i Prigorja
- 12/ 2010. Radionica "Strateško planiranje", Program "JAKO"
- Konferencije 12./2015. Congress of cultural managers, Katowize, Poland

Holek Maja

Materinski jezik
hrvatski

Ostali jezici
engleski, francuski, njemački, slovenski

engleski

Samoprocjena jezičnih vještina





RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
				
Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	Pisanje
B2 Samostalni korisnik	B2 Samostalni korisnik	B2 Samostalni korisnik	B2 Samostalni korisnik	B2 Samostalni korisnik

Jezično i interkulturno iskustvo






Opis	Trajanje
Upotreba jezika na poslu: Komunikacija s partnerima na eu projektima: R.E.M.I.S.E (INTERREG V-A Hungary-Croatia Co-Operation programme 2014.-2020.) i "Pacemaking the education and employment: new challenges and opportunities" (ERASMUS + KA2 Strategic partnership)	1/10/16–danas
Upotreba jezika na poslu: KOMunikacija s europskim glazbenicima i umjetnicima vezano uz gostovanja u našoj koncertnoj i kazališnoj dvorani.	12/4/12–danas
Upotreba jezika tijekom boravka ili putovanja u inozemstvu: Tromjesečni boravak u Guelphu, Ontario, Canada radi usavršavanja engleskog jezika.	13/6/98–4/9/98






francuski

Samoprocjena jezičnih vještina

RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
				
Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	Pisanje
C1 Iskusni korisnik	C1 Iskusni korisnik	C1 Iskusni korisnik	C1 Iskusni korisnik	C1 Iskusni korisnik






Potvrde i diplome			
Titula	Tijelo koje je izdalo dokument	Datum	Razina**
Profesorica francuskog jezika i književnosti	Filozofski fakultet u Zagrebu	–	–
Jezično i interkulturno iskustvo			
Opis		Trajanje	
Upotreba jezika tijekom studija ili usavršavanja: Jednomjesečni boravak u Parizu na University Paris 8 Vincennes-St.Dennis, uz stipendiju Francuske ambasade za pisanje diplomskog rada na temu književne skupine OULIPO (Ouvroir de la littérature potentielle), pod mentorstvom Tiphaine Samoyault (StDennis-Vincennes) i Ingrid Šafranek (Filozofski fakultet u Zagrebu).		31/10/06–5/11/06	
Upotreba jezika tijekom boravka ili putovanja u inozemstvu: Upotreba francuskog jezika tijekom gotovo četveromjesečnog boravka u Lyonu, radeći kao au-pair (odgovorna za četvero djece).		29/5/06–14/8/06	
Upotreba francuskog jezika po potrebi, unutar udruge Francuski krug Koprivnice		–	

njemački				
Samoprocjena jezičnih vještina				
RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
				
Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	Pisanje
A1	A1	A1	A1	A1
Temeljni korisnik	Temeljni korisnik	Temeljni korisnik	Temeljni korisnik	Temeljni korisnik
Potvrde i diplome				
Titula	Tijelo koje je izdalo dokument	Datum	Razina**	
Položeni 1.stupanj njemačkog jezika CEF A 1.1.	Pučko otvoreno učilište Koprivnica	–	–	

slovenski				
Samoprocjena jezičnih vještina				
RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
				
Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	Pisanje

A1 Temeljni korisnik	A1 Temeljni korisnik	A1 Temeljni korisnik	A1 Temeljni korisnik	A1 Temeljni korisnik
Potvrde i diplome				
Titula	Tijelo koje je izdalo dokument		Datum	Razina**
Položen ispit iz kolegija "Slovenščina za tužce"	Filozofski fakultet u Zagrebu		–	–

Razina Zajedničkog europskog referentnog okvira - Ljestvica za samoprocjenu

	A1 Temeljni korisnik	A2 Temeljni korisnik	B1 Samostalni korisnik	B2 Samostalni korisnik	C1 Iskusni korisnik	C2 Iskusni korisnik
Razumijevanje	 Slušanje Mogu razumjeti poznate riječi i osnovne fraze koje se odnose na mene, moju obitelj i neposrednu konkretnu okolinu, ako sugovornik govori polako i razgovorljivo.	Mogu razumjeti fraze i najčešće korištene riječi iz područja neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane uz kupovanje, neposrednu okolinu, posao). Mogu shvatiti osnovno značenje kratkih, jasnih i jednostavnih poruka i javnih obavijesti.	Mogu čitati vrlo kratke, jednostavne tekste. Mogu pronaći određenu, predviđenu informaciju u jednostavnim, svakodnevnim pisanim materijalima kao što su oglasi, prospekti, jelovnici i vozni redovi, te mogu razumjeti kratka, jednostavna osobna pisma.	Mogu razumjeti glavne misli i jasno predavanje. Je prati i čak i složenu argumentaciju ako mi je tema barem nekako poznata. Mogu razumjeti veći dio TV vijesti i programa koji se bave tekućim događajima. Mogu razumjeti većinu filmova na standardnom jeziku.	Mogu razumjeti dugačak govor čak i kad nije jasno strukturiran i kad veze među rečenicama nisu jasno iskazane, već se samo podrazumijevaju. Mogu bez prevelika napora razumjeti televizijske programe i filmove.	Nemam poteškoća u razumijevanju bilo koje varijante govornog jezika, bilo u izravnoj komunikaciji, bilo preko medija, čak ni kad se govori brzinom izvanrednog govornika, uz uvjet da imam vremena prilagoditi se određenom naglasku.
	 Čitanje Mogu prepoznati poznata imena, riječi i vrlo jednostavne rečenice, npr. na oglasima postavljenim na javnim mjestima, plakatima ili u katalogima.	Mogu čitati vrlo kratke, jednostavne tekste. Mogu pronaći određenu, predviđenu informaciju u jednostavnim, svakodnevnim pisanim materijalima kao što su oglasi, prospekti, jelovnici i vozni redovi, te mogu razumjeti kratka, jednostavna osobna pisma.	Mogu razumjeti glavne misli i jasno predavanje. Je prati i čak i složenu argumentaciju ako mi je tema barem nekako poznata. Mogu razumjeti veći dio TV vijesti i programa koji se bave tekućim događajima. Mogu razumjeti većinu filmova na standardnom jeziku.	Mogu čitati članke i izvještaje koji obrađuju suvremene probleme u kojima pisac zauzima određena stajališta ili izražava određena mišljenja. Mogu razumjeti suvremenu književnu prozu.	Mogu razumjeti dugačak govor čak i kad nije jasno strukturiran i kad veze među rečenicama nisu jasno iskazane, već se samo podrazumijevaju. Mogu bez prevelika napora razumjeti televizijske programe i filmove.	Mogu bez poteškoća čitati sve vrste tekstova, uključujući apstraktne, stručno ili lingvistički složene tekstove poput priručnika, specijaliziranih članaka i književnih djela.
Govor	 Govorna interakcija Mogu voditi jednostavan razgovor uz uvjet da je sugovornik spreman sporije ponoviti ili preformulirati svoje rečenice te da mi je spreman pomoći da izrazim ono što želim reći. Mogu postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o dobro poznatim temama ili da bih zadržavalo svoje neposredne potrebe.	Mogu komunicirati u jednostavnim i ublaženim situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima. Mogu sudjelovati u vrlo kratkim razgovorima premda obično ne razumijem dovoljno da bih sam podržavao konverzaciju.	Mogu se snalaziti u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori. Mogu se, bez pripreme, uključiti u razgovor o temama koje su mi poznate, koje su od osobnog interesa ili se odnose na svakodnevni život (npr. na obitelji, hobi, posao, putovanja i tekuća događanja).	Mogu komunicirati dovoljno tečno i spontano, što omogućuje normalnu interakciju s izvornim govornikom. Mogu aktivno sudjelovati u raspravama unutar poznatih situacija obrađujući i braniti svoja stajališta.	Mogu se tečno i spontano izražavati bez vrlo očitog traženja odgovarajućih riječi. Mogu fleksibilno i učinkovito koristiti jezik u društvenim i poslovnim situacijama. Mogu precizno izraziti svoje ideje i mišljenja te se svojim doprinosom spretno uključiti u raspravu drugih govornika.	Mogu bez napora sudjelovati u bilo kakvom razgovoru ili raspravi uz dobro prepoznavanje i korištenje idiomatskih izraza i kolokvijalizama. Mogu se tečno izražavati i precizno prenositi i finije nijanse značenja. Ako ipak naiđem na problem, mogu se povući i preformulirati izražaja zaobići prepreku toliko spretno da to
	 Govorna produkcija Mogu koristiti jednostavne fraze i rečenice da bih opisao gdje živim i osobe koje poznajem.	Mogu koristiti niz fraza i rečenica da bih jednostavnim jezikom opisao svoju obitelj i druge ljude, svoje životne uvjete, svoje obrazovanje te svoje sadašnje ili prethodno radno mjesto.	Mogu jednostavno povezivati rečenice kako bih opisao događaje i događaje, svoje snove, nade i težnje. Mogu ukratko obrazložiti i objasniti svoje stajališta i planove. Mogu ispričati priču ili prepricati sadržaj knjige ili filma te opisati svoje reakcije.	Mogu jasno i podrobno govoriti o mnogim temama vezanim uz područje vlastitog interesa. Mogu objasniti svoja stajališta o nekoj aktualnoj temi navodeći prednosti i nedostatke raznih pristupa.	Mogu iznijeti jasan, podroban opis složenih činjenica, povezujući tematske cjeline, razvijajući određene misli i zaokružujući izlaganje odgovarajućim zaključkom.	Mogu jasno i tečno iznositi činjenice ili argumente stilom koji odgovara kontekstu. Mogu učinkovito i logično strukturirati svoj prikaz na način koji slušaocu pomaže da uoči i zapamti glavne stavove.
Pisanje	 Pisanje Mogu napisati kratku, jednostavnu razglednicu, npr. poslati pozdrave s ljetovanja. Mogu ispuniti formulare osobnim podacima, npr. unijeti svoje ime, državljanstvo i adresu u hotelsku prijavitnicu.	Mogu pisati kratke, jednostavne bilješke i poruke. Mogu napisati vrlo jednostavno osobno pismo, npr. pismo zahvala.	Mogu napisati jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi od osobnog interesa. Mogu napisati osobno pismo opisujući svoje doživljaje i doživljaje.	Mogu napisati jasan, podroban tekst o velikom broju tema s područja svog interesa. Mogu napisati sastav ili izvještaj prenoseći informaciju ili navodeći razloge za ili protiv određenog stajališta. Mogu napisati pismo u kojemu jasno izražavam značenje koje osobno pridajem određenim događajima i iskustvima.	Mogu se izraziti jasnim, dobro strukturiranim tekstom te obrazložiti svoja stajališta. Mogu pisati o složenim temama u pismu, sastavu ili izvještaju naglašavajući ono što smatram važnim. Mogu odabrati stil koji odgovara čitatelju kojemu je to namijenjeno.	Mogu napisati jasan, tečan tekst primjerenim stilom. Mogu pisati složena pisma, izvještaje ili članke u kojima je određena tema jasno i logično iznesena kako bi primatelj mogao uočiti i zapamtiti bitne stavove. Mogu pisati sažetke i prikaze stručnih ili književnih djela.

Razina Zajedničkog europskog referentnog okvira © Vijeće Europe

.....