

**IZVJEŠĆE o izvršenju
Programa rada i razvitka Muzeja grada Koprivnice
za 2019. godinu**



Muzej grada Koprivnice



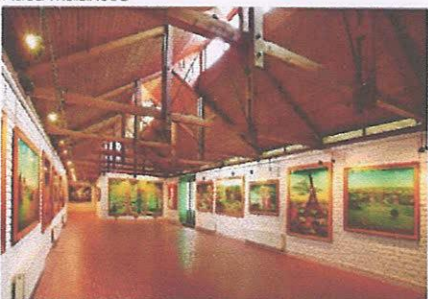
Galerija Koprivnica



Kuća Malančec



Spomen područje Danica



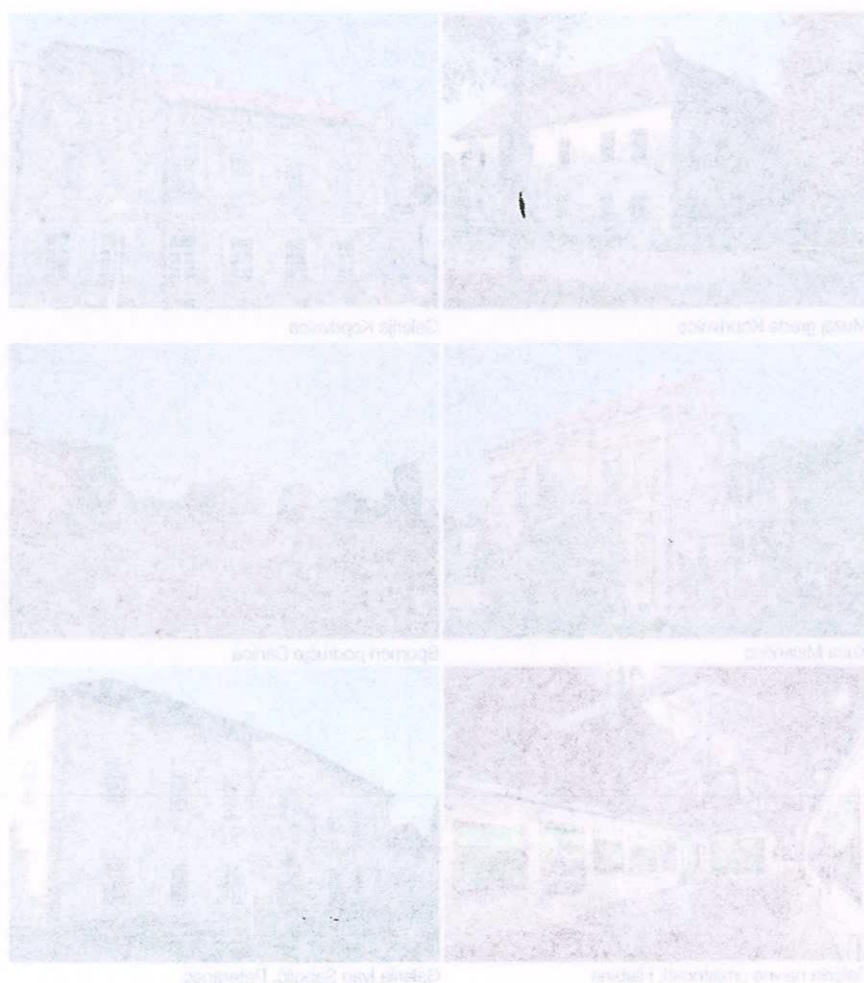
Galerija naivne umjetnosti, Hlebine



Galerija Ivan Sabolić, Peteranec



IZVJEŠĆE o izvršenju Programa rada i razvika Muzeja grada Koprivnice za 2019. godinu



- **Uvod**

O provedbi Programa rada i razvitka za 2019. godinu Muzej grada Koprivnice izvješćuje Grad Koprivnicu kao Osnivača, Koprivničko-križevačku županiju kao partnera u sufinanciranju Galerije naivne umjetnosti u Hlebinama te Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu sukladno Zakonu o muzejima.

- **Osnovni podaci o ustanovi**

Naziv obveznika: Muzej grada Koprivnice

Poštanski broj i sjedište obveznika: 48000, Koprivnica

Adresa sjedišta: Koprivnica, Trg dr. Leandera Brozovića 1

Šifra Grada/Općine: 201, Koprivnica

Broj RKP: 27958

Matični broj: 3009670

OIB: 26066765805

Šifra djelatnosti prema NKD: 9102, djelatnosti muzeja

Odgovorna osoba: Robert Čimin, ravnatelj

Oznaka razdoblja za koje se izvješće podnosi: 1.1.-31.12.2019.

- **Sažetak djelokruga rada proračunskog korisnika**

Muzej je javna ustanova koja obavlja muzejsku djelatnost sukladno Zakonu o ustanovama, Zakonu o muzejima, ovim Statutom i drugim općim aktima Muzeja kao javni muzej. Muzejska se djelatnost obavlja kao javna služba. Muzej je pravna osoba upisana u Sudski registar, Registar proračunskih korisnika i Očevidnik muzeja i galerija te muzeja, galerija i zbirke unutar pravnih osoba, kao i drugih pravnih i fizičkih osoba koje obavljaju muzejsku djelatnost u skladu s Zakonom o muzejima koji se vodi pri Ministarstvu kulture. Uz navedeni, Muzej je kulturno, komunikacijsko i informacijsko središte Grada Koprivnice i Koprivničko-križevačke županije koje vodi sustavnu brigu o nepokretnoj, pokretnoj i nematerijalnoj baštini grada i regije. Zadaća ustanove je sustavno prikupljanje, čuvanje, stručno održavanje, sređivanje, restauriranje, konzerviranje i trajno zaštićivanje muzejske građe, stručna i znanstvena obrada nepokretnih i pokretnih spomenika kulture, održavanje stalnog postava muzeja i priprema povremenih pokretnih izložbi koje se odnose na prošlost i sadašnjost grada Koprivnice i koprivničke Podravine, izdavanje i objavljivanje vlastitih publikacija, pripremanje i organiziranje brojnih kulturno – umjetničkih manifestacija i projekata, predavanja, tečajeva, seminara, stručnih i znanstvenih skupova, muzejskih radionica i igraonica, promicanje muzejske struke u suradnji sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu, promicanje muzejske struke suradnjom sa školama i drugim pravnim osobama te zainteresiranim pojedincima u skladu s "Kodeksom profesionalne etike" muzejske struke. Muzej obavlja muzejsku djelatnost iz članka 3. točke 1. Zakona o muzejima i djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar, a obuhvaća poslove nabave muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke, zatim trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja, tumačenja i predavljanja javnosti muzejske građe kao kulturnoga materijalnog i nematerijalnog dobra te dijelova prirode.

USTANOVA: MUZEJ GRADA KOPRIVNICE**GRAD KOPRIVNICA****IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU****A) STRUKTURA ZAPOSLENIH**

Red.br.	KVALIFIKACIJSKA STRUKTURA	BR. ZAPOSLENIH	% od uk. zaposlih
1.	NSS	2	11,76%
2.	KV	0	0,00%
3.	SSS	3	17,65%
4.	VŠS	2	11,76%
5.	VSS	10	58,82%
6.	magisterij i doktorat	0	0,00%
	UKUPNO:	17	100,00%

B) OBJEKTI USTANOVE

Red.br.	NAZIV OBJEKTA - lokacija	POV. UNUTARNJIH PROSTORA / m2	POV. VANJSKIH PROSTORA / m2
1.	STARI MAGISTRAT, Trg dr. L. Brozovića 1	1.963,00	2.250
2.	KUĆA MALANČEC, Đure Estera 12	1.054,00	930,00
3.	GALERIJA KOPRIVNICA, Zrinski trg 9	440,00	2.000,00
4.	SPOMEN PODRUČJE DANICA, Đelekovečka bb	171,00	19.595,00
	UKUPNO:	3.628,00	24.775,00

C) PRIHODI USTANOVE

Red.br.	VRSTA PRIHODA	OSTVARENJE / kn	Struktura prihoda
1.	Prihod iz nadležnog proračuna	2.485.488,03	80,15%
2.	Prihod iz nenadležnog proračuna	476.000,00	15,35%
3.	Ostali nespomenuti prihod-HZZ stručno osposobljavanje	0,00	0,00%
4.	Prihod od prodaje proizvoda, robe, pružanja usluga	76.203,35	2,46%
5.	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan proračuna	63.073,75	2,03%
6.	Prihod od financijske imovine	121,96	0,00%
7.	Prihod od prodaje nefinancijske imovine	0,00	0,00%
	UKUPNO:	3.100.887,09	100,00%

D) RASHODI USTANOVE

Red.br.	VRSTA RASHODA	OSTVARENJE / kn	Struktura rashoda
1.	Rashodi za zaposlene	1.987.507,36	62,35%
2.	Materijalni rashodi	1.046.436,84	32,83%
2.1.	Naknade troškova zaposlenima	103.891,17	3,26%
2.2.	Rashodi za materijal i energiju	162.451,65	5,10%
2.3.	Rashodi za usluge	638.408,84	20,03%
2.4.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00	0,00%
2.5.	Ostali nespomenuti rashodi	141.685,18	4,44%
3.	Financijski rashodi	1.056,46	0,03%
3.1.	Kamate za primljene zajmove	0,00	0,00%
3.2.	Ostali financijski rashodi	1.056,46	0,03%
4.	Ostali rashodi	0,00	0,00%
5.	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	152.874,58	4,80%
5.1.	Građevinski objekti	0,00	0,00%
5.2.	Postrojenja i oprema	58.520,83	1,84%
5.3.	Prijevozna sredstva	0,00	0,00%
5.4.	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	94.353,75	2,96%
5.5.	Ulaganja u računalne programe	0,00	0,00%
6.	Rashodi za nabavu pohranjenih vrijednosti	0,00	0,00%
7.	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	0,00%
7.1.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	0,00	0,00%
7.2.	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	0,00	0,00%
7.3.	Dodatna ulaganja na prijevoznim sredstvima	0,00	0,00%
7.4.	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	0,00	0,00%
8.	Izdaci za otplatu glavnice primljenih zajmova	0,00	0,00%
	UKUPNO:	3.187.875,24	100,00%

E) IZVRŠENJE PO DJELATNOSTIMA

Red.br.	VRSTA DJELATNOSTI	UTROŠENA SREDSTVA / kn	struktura utrošenih sredstava
1.	Redovna djelatnost	2.832.837,24	88,86%
2.	Muzejsko-galerijska djelatnost	91.038,00	2,86%
3.	Nakladnička djelatnost	38.000,00	1,19%
4.	Knjižnična djelatnost	5.000,00	0,16%
5.	Zaštita kulturne baštine	221.000,00	6,93%
6.	Građevinska sanacija i rekonstrukcija objekata	0,00	0,00%
	UKUPNO RASHODI	3.187.875,24	100,00%

• Infrastruktura / objekti

Muzej je u vlasništvu 3 objekta u Koprivnici (Muzej grada Koprivnice, Galerija Koprivnica i Kuća Malančec), u prizemlju Galerije Koprivnica od sredine 2018. godine djeluje Galerija Mijo Kovačić, skrbi se o Spomen području Danica i koristi objekt kao spremište, na prostoru Kampusu u najmu je dio jedne zgrade za potrebe središnjeg muzejskog spremišta, a za muzejsko-galerijsku djelatnost koriste se i prostori Galerije naivne umjetnosti u Hlebinama te Galerije Ivan Sabolić u Peterancu.

• Zaposleni

U 2019. bilo je zaposleno 17 radnika: 2 radnika s niskom stručnom spremom na poslovima čišćenja i spremanja, 3 radnika sa srednjom stručnom spremom (2 muzejska tehničara i 1 domar – održavatelj objekata), 2 radnika sa završenom višom stručnom spremom (1 računovodstveni referent-tajnik i 1 informatičar – IT administrator) i 10 radnika sa visokom stručnom spremom (1 ravnatelj, 2 kustosa, 4 viša kustosa, 1 dokumentarist, 1 viši knjižničar, 1 stručni suradnik za računovodstvene poslove). Od 1.3.2019. godine zaposlen je knjižničar na pola radnog vremena, a od 1.11.2019. godine zaposlen je informatičar – IT administrator u punom radnom vremenu. Osim toga, korištene su usluge vanjskih suradnika za realizaciju pojedinih programskih aktivnosti (Autorski ugovori – 20, Ugovori o djelu – 12, Studentski ugovori – 22).

• Financije

Ustanova se većinski financira iz nadležnog proračuna Grada Koprivnice, nenadležnog proračuna Koprivničko-križevačke županije i Ministarstva kulture i vlastitim sredstvima. Programska djelatnost najvećim dijelom financira se iz proračuna Ministarstva kulture i vlastitih sredstava (roba i usluge), zatim Grada Koprivnice i potom Koprivničko-križevačke županije. Ukupno ostvareni rashodi/izdaci u 2019. godini iznose 3.187.876,00 kn ili 6,2% manje u odnosu na prethodnu godinu. Ukupno ostvareni prihodi/primici u 2019. godini iznose 3.100.887,00 kn što je za 10,5% manje u odnosu na prethodnu godinu. Omjerom iskazanih prihoda/primitaka i rashoda/izdataka za tekuću godinu utvrđen je negativan poslovni rezultat, odnosno manjak prihoda nad rashodima u visini 86.989,00 kn (AOP 632) koji je posljedica trošenja prenesenog viška prihoda poslovanja iz prethodnih obračunskih razdoblja koji za tekuću godinu nije evidentiran kao prihod. Preneseni višak prihoda poslovanja po obračunu iz prethodnih godina iznosi 100.044,00 kn (AOP 633), stoga ukupni višak prihoda/primitaka raspoloživ u narednom razdoblju iznosi 13.055,00 kn (AOP 635) čime je iskazan pozitivan poslovni rezultat ustanove za 2019. godinu.

Analizom Izvještaja o prihodima i rashodima utvrđeno je da je Muzej grada Koprivnice na dan 31.12.2019. godine ostvario poslovni rezultat po sljedećim kategorijama i to:

• višak prihoda poslovanja za 2019. godinu u iznosu	65.886,00 kn
• manjak prihoda od nefinancijske imovine za 2019. godinu u iznosu	152.875,00 kn
• ukupan manjak prihoda za 2019. godinu u iznosu	86.989,00 kn
• preneseni višak prihoda poslovanja iz 2018. godine u iznosu	100.044,00 kn
UKUPNI VIŠAK PRIHODA raspoloživ u sljedećem obračunskom razdoblju u iznosu	13.055,00 kn

- **Skupljanje građe**

Ovom se djelatnošću upotpunjuje se fundus Muzeja i to putem kupnje, terenskog istraživanja i darovanja. Tako je tijekom godine kupljeno svega nekoliko predmeta kulturne baštine, a među kojima je pribor za jelo Pivnice Kraluš (1972.), 10-odijelni bidermajer namještaj (19. / 20. st.) i interaktivna skulptura Zvonimira Lončarića: Pijetao (1978). Pri terenskom istraživanju provedeno je 7 terenskih arheoloških pregleda u raznim dijelovima Podravine kojima su potvrđeni poznati ili evidentirani potpuno novi arheološki lokaliteti. Arheološka iskopavanja provedena su na 3 lokaliteta: Đurđevac – Sošice i Koprivnički Ivanec – Log / Parag I i Torčec – Međuriće VI. Tim je aktivnostima prikupljeno gotovo 1000 predmeta pokretne kulturne baštine (keramika, metal, staklo, kost, kamen, uzorci drveta, ugljena i kostiju). Istraživanja su većim dijelom financirana od strane Ministarstva kulture RH, potom Koprivničko-križevačke županije, Gradova Koprivnica i Đurđevac te Općina Koprivnički Ivanec i Drnje. Druga istraživanja s prikupljanjem građe provedena su uz pojedine povijesne, etnografske i umjetničke teme oko pojedinih projekata poput završetka 3. knjige o Logoru Danica u Koprivnici, Gotalovečki bobnjar i druge običaje te izradu konzervatorske studije povijesnog razvoja prostora središnjih gradskih trgova u Koprivnici (Zrinski i Jelačićev). Darovanjem muzejskih suradnika prikupljeno je ukupno 49 predmeta kulturne baštine, a koja se sastoji od arheoloških (17), povijesnih (6) i etnografskih predmeta (22) te nekoliko umjetnina (4). Među njima U muzejski fundus sredinom 2019. godine vraćena slika Mije Kovačića „Jama“, 1973., ulje/staklo, ukradena 1994. godine u Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama.

- **Zaštita**

Jedna od najvažnijih zadaća Muzeja jest čuvanje i zaštita fundusa koje se provodi preventivnim mjerama te konzervatorsko-restauratorskim zahvatima. U nedostatku restauratora i dovoljnih financijskih sredstava najvećim dijelom rađeno je na preventivnoj zaštiti u vidu primarnog čišćenja, pohrane, dezinsekcije i adekvatnog skladištenja građe. Konzervacija je tako provedena na 81 arheološkom metalnom predmetu (Gradski muzej Vinkovci, Gradski muzej Sisak) prikupljenom tijekom 2018. i 2019. godine na lokalitetima Koprivnički Ivanec – Log-Parag I i Đurđevac – Sošice, a restauratorski radovi na 48 keramičkih posuda s lokaliteta Koprivnica – Franjevački samostan 2009, realizirano kroz program javnih potreba u kulturi Koprivničko-križevačke županije i Franjevačkog samostana Koprivnica. Osim toga, u na Sveučilištu Queens u Belfastu (Irska) provedeno je 8 radiokarbonskih analiza uzorka ugljena i ljudskih kostiju prikupljenih prilikom sustavnih i zaštitnih iskopavanja lokaliteta Đurđevac – Sošice 2019. (4), Koprivnički Ivanec – Log-Parag I (3) te Torčec – Međuriće VI (1) sa ciljem preciznijeg datiranja određenih dijelova lokaliteta.

- **Dokumentacija**

Inventarna knjiga muzejskog fundusa i muzejske dokumentacije vodi se digitalno u računalnom repozitoriju za obradu muzejske građe i dokumentacije INDIGO (ArhivPro, Koprivnica) od 2017. godine, a prema Programu inventarizacije za trogodišnje razdoblje 2018.-2020. sukladno odredbama Zakona o muzejima. Kroz 37 muzejskih zbirki rađeno je na sveukupno na 3.551 predmeta, među kojima je u arheološkim zbirkama uvedeno 359 novih inventarnih zapisa u sklopu kojih su obrađena 1.583 predmeta i uređeno 900 postojećih zapisa, u etnografske zbirke uvedeno je 584 novih predmeta, u povijesne zbirke uveden je 291 novi predmet (većinom necjelovitih

zapisa), a u umjetničke zbirke uvedeno 1.093 predmeta (polovina cjelovitih zapisa). U sekundarnu dokumentaciju redovito i sistematično su upisivani podaci popraćeni slikovnim i drugim obaveznim prilogima i to prema područjima: hemeroteka 381 zapis, izložbe 23 zapisa, posebna događanja 67 zapisa, fototeka 43 zapisa, izdavačka djelatnost 19 zapisa, projekti 4 zapisa, stručni i znanstveni rad 4 zapisa i videoteka 3 zapisa. U muzejsku fototeku uvršteno je novih 5.284 digitalnih fotografija snimljenih tijekom godine u različitim programskim područjima. U planoteku i fond dokumentacijskih crteža uvedeno je 6 arheološka ručna crteža (A4 table) i 42 digitalna pojedinačna crteža nalaznih situacija (grobovi) te 3 digitalna tlocrtna crteža arheoloških lokaliteta. U stručni arhiv pohranjena su 3 izvješća o provedbi arheoloških iskopavanja tijekom 2019. godine (Đurđevac – Sošice, Koprivnički Ivanec – Log-Parag I, Torčec – Međuriće VI).

- **Knjižnica**

Nabava knjižnične građe temeljni je posao kojim se stvara i popunjava knjižnični fond. Osnovni oblici nabave novih naslova su: kupnja (15), razmjena (186), darovanje (92) i vlastito izdavaštvo (55) – ukupno njih 348. Tijekom godine inventarizirane su ukupno 348 knjižnih jedinica, sve pristigle tijekom 2019. godine. Prelaskom s programa Crolist na program Indigo, tijekom 2019. razvijao se knjižnični modul programa Indigo koji u budućnosti treba omogućiti računalnu sadržajnu, predmetnu i formalnu obradu te inventarizaciju knjižnične građe. U zaštiti knjižnične građe radilo se na održavanju optimalnih uvjeta okoline u kojoj se ona nalazi. Uvez građe značajna je mjera preventivne zaštite kojim se ona štiti od oštećenja i gubljenja listova, a uvezeno je 6 svezaka lokalnih novina iz 2018. (Glas Podravine, Podravski list). Digitaliziran je časopis Seljačka prosvjeta (1927.) iz knjižnice Mihovila Pavleka Miškine (ArhivPro iz Koprivnice), a konzervatorsko-restauratorski radovima zaštićena je časopis Podravska straža (1944.). posredstvom licencirane tvrtke Konzervator GEO-MED Zagreb (Irena Medić). U radu s korisnicima ukupno su kroz knjižnicu prošla 22 korisnika u 27 posjeta i pri tome koristili 689 jedinica knjižnične građe što je 2,96 % cjelokupnog fonda. Razmjenom publikacija ostvarena je sa 152 srodne ustanove u Hrvatskoj i Europi kroz poslanih 627 jedinica, a za što je zauzvrat pridobilo 186 naslova.

- **Stručni rad**

Ovaj „tihi muzejski rad“ ponajprije obuhvaća stručnu obradu muzejske građe kustosa u različitim zbirkama kojim se u godini obuhvati oko 6.000 predmeta (inventarizacija + determinacija predmeta), provedbu stručnih ekspertiza i konzultacija s vanjskim suradnicima (100-tinjak stručnih mišljenja i savjetovanja) te 16 posudbi i davanja na uvid građe i dokumentacije prema pravnim i fizičkim osobama. Stručni radnici sudjelovali su na 15 kongresa i skupova sa izlaganjem muzejskih tema, a objavili su 52 popularnih i stručno-znanstvenih radova. U okviru mogućnosti i potreba radilo se i na stručnom usavršavanju u dijelu računovodstva kako bi se što ispravnije vodilo financijsko poslovanje ustanove, osposobljavanje prema posebnim propisima te u muzejskim i knjižničnim propisima, ali i kustosa na stručna putovanja i usavršavanja u Valenciji i Krakowu. Stručni djelatnici davali su stručna mišljenja za 30-ak upita, a odrađivali su i uredničke i recenzentske poslove na ukupno 16 stručno-znanstvenih publikacija različitih izdavača. Muzejski djelatnici redoviti su članovi svih hrvatskih strukovnih društava (HMD, ICOM, DPUH, ULUPUH, HED, Povijesno društvo Koprivnica). U informatičkim poslovima provedeno je 100-tinjak priprema za tisak muzejskih publikacija, redovito je ažurirana mrežna stranica s preko 20.000 pregleda godišnje, dok je

muzejski Facebook profil pratilo 2.450 korisnika što je za 320 više nego u prethodnoj godini. Otvoren je portal „Digitalna baština Muzeja grada Koprivnice“ u suradnji s tvrtkom ArhivPro iz Koprivnice, a na kojem se predstavljeno mnogo digitalizirane građe, u prvom redu stari koprivnički časopisi i novine. Na web portalu „Hrčak – portal hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa“ postavljeno je 26 izdanja Podravskog zbornika za razdoblje od 1993. do 2019. godine. Tradicionalno su obilježene manifestacije poput jednodnevne Noći muzeja s temom „Muzeji – inovacije i digitalna budućnost“ početkom veljače 2019. godine, jednodnevnog sjećanja na Logor Danicu u Koprivnici 15.4.2019. godine, tjednog obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 13. – 18.5.2019. godine s temom „Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije“, trodnevni 4. Dani Muzeja grada Koprivnice 25. – 27.7.2019. godine i četverodnevni Renesansni festival s temom „Tajne željeza“ 22. – 25.8.2019. godine.

• Znanstveni rad

Muzej je sudjelovao u dovršetku druge i prvom dijelu treće godine znanstveno-istraživačkog projekta Instituta za arheologiju „TransFER“ financiranog od Hrvatske zaklade za znanost u razdoblju 2017.-2020., a čiji su rezultati prezentirani javnosti na eksperimentalnoj radionici na ovogodišnjem Renesansnom festivalu i kroz veći broj znanstvenih izlaganja. Provedena su 3 znanstvena arheološka istraživanja na lokalitetima Đurđevac – Sošice, Koprivnički Ivanec – Log-Parag I i Torčec – Međuriće VI, kao i provedba 1. Međunarodne ljetne škole (bio)arheologije u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba i Sveučilištem Mississippi State iz SAD-a. Pored toga, 2 radnika (R. Čimin, I. Valent) pohađaju poslijediplomski doktorski studij arheologije na Sveučilištu u Zagrebu, a objavljena su i 2 znanstvena rada tijekom 2019. godine. Muzej je organizirao 1. Okrugli stol o rezultatima arheoloških istraživanja na prostoru Koprivničko-križevačke županije u suradnji s Povijesnim društvom Koprivnica i Institutom za arheologiju.

• Izložbena djelatnost

U izložbenim prostorima Muzeja u Koprivnici i Hlebinama, kao i izvan njih ukupno je tijekom 2019. godine realizirano 32 izložbi, kojima su ostvarene brojne međumuzejske suradnje, a web projektom „Predmet / Umjetnina tjedna“ predstavljeno je pojedinačno još 100 predmeta kulturne baštine.

MUZEJ GRADA KOPRIVNICE:

1. Digitalna arheologija, 1.2.2019., uz Noć muzeja „Muzeji – inovacije i digitalna budućnost“, 688 posjetitelja;
2. Tijela u prirodi, 10. – 12.4.2019., suradnja: UMKOM Koprivnica, 725 posjetitelja;
3. Mala škola glagoljice, 7. – 16.6.2019., suradnja: DV Tratinčica Koprivnica, 315 posjetitelja.

GALERIJA KOPRIVNICA:

1. Ljepota lažnog sjaja, 14.12.2018. – 14.1.2019., suradnja: Muzej policije RH, 44 posjetitelja (u 2019. godini);
2. Koprivnički trgovi prošlosti i budućnosti: Zrinski i Jelačić, 1.2. – 3.3.2019., 1056 posjetitelja;
3. Lana Ključarić – Tragovi, 1.2. – 3.3.2019., 342 posjetitelja;
4. Karikaturom protiv požara, 5.4. – 15.4.2019., suradnja: Muzej hrvatskog vatrogastva, 114 posjetitelja;
5. Ante Brkan: magično u svakodnevnom, 18.4. – 12.5.2019., suradnja: Narodni muzej Zadar, 144 posjetitelja;
6. Romano Baričević – 5,5, 17.5. – 17.7.2019., 673 posjetitelja;
7. Arbor Mundi: drvo u zbirkama Muzeja grada Koprivnice, 26.7. – 8.9.2019., 225 posjetitelja;

8. DAB – Drava Art Biennale '19, 13.9. – 3.11.2019., suradnja: Muzej likovnih umjetnosti Osijek, 345 posjetitelja;
9. Domoljub 100/110 – priča o zgradi i ljudima, 8.11. – 8.12.2019., 220 posjetitelja;
10. Dijana Nazor: Infrared Art, 13.12.2019. – 19.1.2020., suradnja: Gradski muzej Varaždin, 101 posjetitelj.

GALERIJA NAIVNE UMJETNOSTI, HLEBINE:

1. Noć muzeja 2019., 1.2. – 22.2.2019., 280 posjetitelja;
2. Dragica Belković: Radost u čovjeku – život u drvetu, 9.3. – 7.4.2019., 317 posjetitelja;
3. Religija u svakodnevici, 13.4. – 12.5.2019., 519 posjetitelja;
4. Skriveno blago naivnih majstora – Izložba iz fundusa HMNU-a, 18.5. – 9.6.2019., 500 posjetitelja;
5. Josip Gregurić: Slikarstvo nade – nostalgije vizije izgubljenog vremena, 15.6. – 14.7.2019., 426 posjetitelja.

DRUGI PROSTORI:

1. Matematika i vez – vidiš li ti što i ja?, Zagreb: Etno Art galerija, 19.3. – 15.5.2019., 150 posjetitelja;
2. Vegeta 1959-2019: od OZEHE do holograma, Koprivnica: Galerija Mijo Kovačić, 18.4. – 18.5.2019., 932 posjetitelja;
3. Žene u naivi, Prelog: Muzej Croata Insulanus Grada Preloga, 26.4. – 26.5.2019., 474 posjetitelja;
4. Kultura u fokusu 2018-19, Koprivnica: Sveučilište Sjever, 9.5.2019., oko 200 posjetitelja;
5. London 13#13, Koprivnica: Sinagoga (Kulturni centar prim. dr. Krešimir Švarc), 15. – 30.5.2019., 54 posjetitelja;
6. KUL hlebine 2019. – Jačanje veza: inkluzija, interakcija, interdisciplinarnost, Koprivnica: Galerija Mijo Kovačić, 7. – 15.9.2019., 76 posjetitelja;
7. Hlebinska škola u Orebiću – Zemlja nas povezuje i spaja, Orebić: Pomorski muzej, 20.9. – 13.10.2019., 550 posjetitelja;
8. Hlebinska škola u Trebnju, Trebnje: Galerija likovnih samorastnikov Trebnje, 24.10.2019. – 9.2.2020., 854 posjetitelja;
9. Tiha voda brega gloda – voda u vjerovanjima, običajima i svakodnevnom životu, Peteranec: Galerija Ivan Sabolić, 25.10. – 5.11.2019., 350 posjetitelja;
10. Ciklus stara umijeća i znanja: prikaz suradnje Udruženja obrtnika Koprivnica i Muzeja grada Koprivnice u razdoblju od 2003. do 2011., Koprivnica: Dvorana Domoljub (predvorje), 29.10. – 8.11.2019., 1388 posjetitelja;
11. Rekonstrukcija središnjih trgova u Koprivnici, Koprivnica: Galerija Mijo Kovačić, 7. – 11.11.2019., 113 posjetitelja;
12. Židovi u Koprivnici / arhitekt Slavko Löwy i Koprivnica, Koprivnica: Sinagoga (Kulturni centar prim. dr. Krešimir Švarc), 27.11.2019., 40 posjetitelja;
13. Ivan Generalić, Koprivnica: Dom mladih, 16.12.2019., oko 300 posjetitelja;
14. Pet lica u gostima, Koprivnica: Dvorana Domoljub (predvorje), 28.12.2019. – 31.1.2020., 298 posjetitelja.

• Izdavačka djelatnost Muzeja

U sklopu Biblioteke Podravskeg zbornika objavljene su 3 monografije, a uz to 9 kataloga i 6 deplijana izložbi, financirano sredstvima Ministarstva kulture, Koprivničko-križevačke županije i Grada Koprivnice.

1. Podravski zbornik 45/2019 (Robert Čimin, glavni i odgovorni urednik; Vesna Peršić Kovač, izvršna urednica), Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2019.
2. Kulturni vodič Koprivnice. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, Biblioteka Podravskog zbornika: knjiga 45 (Robert Čimin, urednik), 2019.
3. Vesna Peršić Kovač, Valerija Ljubić: Umijeće izrade peteranskog veza filea : priručnik za početnike. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2019.

Među 380 izlagača iz 13 zemalja Muzej grada Koprivnice bio je jedini gradski muzej koji se samostalno predstavljao sa svojim nakladništvom na 42. Međunarodnom sajmu knjiga „INTERLIBER-u“ održanom na Zagrebačkom velesajmu 12.–17.11.2019. Predstavljeno je muzejsko nakladništvo, koje se uz Podravski zbornik (novija i starija izdanja), oslanjalo i na Biblioteku Podravskog zbornika u kojoj je u posljednjih 8 godina objavljeno je čak 19 monografskih publikacija. Tijekom čitavog tjedna muzejski štand je obišlo nekoliko desetaka tisuća posjetitelja, a prodano je 184 različitih publikacija.

- **Edukativna djelatnost**

Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, škole i specijalna vodstva po muzejskim postavima, odnosno Muzeju grada Koprivnice, Galeriji Koprivnica, Galeriji Mijo Kovačić, Sinagogi, Spomen području Danica i Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama. Sveukupno je održano nekih 200 vodstva s oko 7.000 posjetitelja. Osim toga, održano je 29 edukativnih predavanja i 51 različita pedagoška i druge radionice s uključenih 2.500 korisnika. Među njima je potrebno izdvojiti višednevnu eksperimentalnu radionicu s prikazom srednjovjekovnog načina taljena željezne rude predstavljene na ovogodišnjem Renesansnom festivalu, četvrto izdanje KUL Hlebina s dječjim ljetnim kampom na temu života na selu i učenja slikanja tehnikom uljem na staklu, niz radionica na temu peteranskom bijelog veza filea i domaćinstvo nacionalne Edukativne muzejske akcije (EMA) inicijatora Hrvatskog muzejskog društva koja je provedena 18.4. – 18.5.2019. u 70-ak hrvatskih muzeja i galerija. Nastavljeni su programi „Muzej u vrtiću“ i „Muzej u školi“, a osmišljen je i novi program „Muzej u zajednici“ pri čemu muzealci u okolnim mjestima educiraju stanovništvo u potrebi očuvanja kulturne baštine (Gotalovo).

- **Odnosi s javnošću**

Uz svaki muzejsko-galerijski program medijima je u elektronskom obliku dostavljena informacija o muzejsko-galerijskoj djelatnosti u vidu priopćenja / najave s popratnim materijalima. U Glasu Podravine su pod nadnaslovom „moj generator kulture“ objavljena 50 priloga vezanih uz najvažnije muzejsko-galerijske programe, kao oblik najave događanja. I u drugim tiskanim (Podravski list, Večernji list) i elektroničkim medijima (e-podravina.hr, drava-info.hr) objavljuju su najave i prilozi uz brojna muzejska događanja. Održano je 6 konferencija za medije uz predstavljanje programa za Noć muzeja, Vlak sjećanja za Auschwitz, 24. Edukativnu muzejsku akciju, povratak Jame, Međunarodni dan muzeja i rezultata prve godine djelovanja Galerije Mijo Kovačić. Redovito su davane izjave i snimani prilozi za TV (HRT Koprivnica, VTV Varaždin, Srce TV Čakovec) – 30-ak te oko 150 izjava za radio (Radio Koprivnica, Hrvatski radio, Radio Drava, Radio Glas Podravine). Održano je ukupno 7 predstavljanja publikacija u muzejskom izdanju, organizirana su 2 cjelovečernja koncerta i dvodnevna akcija „Kolektivno sjećanje grada“ s prikupljanjem fotografija i uspomena građana na Dvoranu Domoljub. Organizirano je 6 koncerata i 4

predavanja vanjskih suradnika. Ostvarena je suradnja i s brojnim udrugama: Koprivničke artikulacije, Kazalište Oberon, Društvo hrvatskih književnika, Udruga hlebinskih slikara i kipara naive, Matica Hrvatska – Koprivnica, Povijesno društvo Koprivnica itd.

- **Marketinška djelatnost**

U smislu osnaživanja marketinga korištena je muzejska krilatica „moj generator kulture“ putem svih oblika promidžbe, a Odjel administrativnih i zajedničkih poslova brine o promidžbi i suradnji publikom. Svi muzejski projekti popraćeni su promotivnim materijalima, plakatima i pozivnicama. Osim putem medija, javnost je redovno i pravovremeno obavještavana o svim programima i aktivnostima Muzeja i putem internet stranice Muzeja i društvene mreže Facebook (2348 pratitelja), a od ove godine i Instagram (343 pratitelja) u svrhu popularizacije i prezentacije rada Muzeja širem krugu korisnika te povećanja broja posjetitelja i korisnika. Svi muzejski objekti predstavljeni su po prvi puta na turističkoj web platformi Visit Croatia kao dio kulturne ponude Koprivnice i Podravine. Uz interdisciplinarnu izložbu Arbor Mundi izrađeni uporabni suveniri: majice kratkih rukava, platnene vrećice, drveni podlošci za čaše i privjesci za ključeve.

- **Broj posjetitelja**

U broju posjetitelja u 2019. godini vidi se blago kontinuirani porast ukupnog broja u odnosu na prethodne dvije godine. Razlog je u prvom redu novootvorena Galerija Mijo Kovačić s novim prostorom i sadržajima, iako su neki drugi prostori zabilježili znatniji pad posjećenosti. Naime, u zgradi Muzeja grada Koprivnice u 2019. godini nisu održavane izložbe zbog neadekvatnih izlagački uvjeta, a Galerija naivne umjetnosti u Hlebinama čitavu drugu polovinu 2019. godine bila je zatvorena zbog rekonstrukcije krovišta, što je posljedično utjecalo i na broj posjetitelja. Prema objektima, kako slijedi: Muzej grada Koprivnice 3.062, Galerija Koprivnica 3.266, Galerija naivne umjetnosti, Hlebina 2.024, Galerija Mijo Kovačić 5.721 te drugi prostori s 2.378 posjetitelja. Kad se sve zbroji, ove godine zabilježena je posjećenost od 16.451 korisnika, dok je prošle godine bilo 15.958 korisnika, čime se dolazi do povećanja od oko 500 posjetitelja godišnje.

- **Investicije**

Tijekom 2019. godine nije bilo građevinskih i sanacijskih ulaganja u objekte već se je 58.520,83 kn uložilo u opremanje objekata: nabavljena je oprema za klimatizaciju izložbenih prostora u Galeriji Mijo Kovačić (13.151,25 kn), potom police i druge opreme za opremanje, zaštitu i održavanje središnjeg muzejskog spremišta u Kampusu (28.650,00 kn), informatička i uredska oprema te komunikacijska oprema za veći broj radnika (11.600,58 kn).

- **Ostalo**

Sukladno novoj zakonskoj regulativi (Zakon o muzejima, 2018.) usklađeni su brojni unutarnji opći akti: Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja grada Koprivnice; Pravilnik o radu Upravnoga vijeća Muzeja grada Koprivnice; Pravilnik o radu Stručnoga vijeća Muzeja grada Koprivnice; Pravilnik o radu, pružanju usluga i korištenju knjižnične građe knjižnice Muzeja grada Koprivnice; Pravilnik o nagrađivanju i ocjenjivanju radnika Muzeja grada Koprivnice; Plan preventivne zaštite, konzervacije i restauracije Muzeja grada Koprivnice za razdoblje 2020. – 2024. godine te Program rada i razvitka Muzeja grada Koprivnice za 2020. godinu. U suradnji s Gradom Koprivnica i mađarskim partnerom iz Sumartona prijavljen je projektni prijedlog pod nazivom „Vinski

folklor kao povijesni identitet Podravine i Pomurja" na EU natječaj „Hungary-Croatia IPA Cross-border Co-operation Programme 2007-2013: Interreg Va" kojim bi se rekonstruirala i obnovila zgrada Muzeja grada Koprivnice kroz prve 3 faze adaptirala i podrumске prostorije dovele u izlagačku funkciju. Rad stručnih muzejskih tijela u 2019. realiziran je kroz 4 sastanka svih radnika, 19 sjednica Stručnoga vijeća (57.–75.), te 7 sjednica Upravnoga vijeća (34.–40.).

URBROJ: 56-1/2020

U Koprivnici, 31. siječnja 2020. godine

RAVNATELJ

Muzeja grada Koprivnice

Robert Čimin, viši kustos



Izvešće o izvršenju Programa rada i razvitka Muzeja grada Koprivnice za 2019. godinu sukladno članku 28. Statuta Muzeja grada Koprivnice (URBROJ: 477/2018) usvojilo je Upravno vijeće Muzeja grada Koprivnice na 41. sjednici dana 4. veljače 2020. godine.

UPRAVNO VIJEĆE

Muzeja grada Koprivnice

