

INFORMACIJA ZA MEDIJE

PROGRAM 5. FESTIVALA O PRAVIMA DJECE

(17. – 20.11.2012.)

Svečano otvaranje 5. Festivala o pravima djece

nedjelja, 17. 11. 2013., 16 sati, Dvorana Pučkog otvorenog učilišta, Starogradska 1, Koprivnica

U svečanom otvaranju sudjelovat će: Dječja glazbena skupina Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju Podravsko sunce, Sven Šestak, domaćin petog izdanja Festivala, Mirna Medaković, prijateljica Festivala, Maja Vučić, UNICEF-ova ambasadorica dobre volje.

Program otvaranja:

Filmovi mladih autora iz Velike Gorice i Varaždina prema nagrađenim scenarijima:

Tina Ozmec Ban: Druga strana medalje (6'25"); Viktorija Žunec: Sandrina priča (11'56"); Saša Brezovec: Neotkrivena prijateljstva (6'15")

Festival o pravima djece 2012. godine raspisao je natječaj za scenarij kratkometražnog filma za učenike srednjih škola na temu „Različitost je zajednička baš svima“. Autori najboljih scenarija sudjelovali su u prošlogodišnjem izdanju FPD u scenarističkoj radionici koju je vodila scenaristica Irena Krčelić. Festival je podržao proizvodnju triju filmova koji su snimljeni prema najboljim scenarijima, a sva tri bit će prikazana na svečanom otvaranju Festivala.

Igrani film: Mi idemo svojim putem/Gremo mi po svoje! (93')

Igrani film, dječji

Slovenija/Slovenia, 2010.

Režija: Miha Hočevar

Tinejdžer Aleks i njegovi prijatelji odlaze na ljetno logorovanje uz rijeku. Voditelj logorovanja je poprilično iritantan i izviđačke aktivnosti uzima previše ozbiljno. To izaziva sukobe, a dječaci bi se radije zabavljali, okušavali sreću s curama iz susjednog logora i plivali, umjesto da vježbaju razne izviđačke aktivnosti i stalno se natječu. Situacija u logoru neprekidno se pogoršava, a približava se i dan kada će ih posjetiti roditelji. Voditelj logorovanja čini lukav potez: organizira natjecanje u logorovanju u divljini, gdje izviđači u malim skupinama sami provode noć u divljini, u improviziranim zaklonima. Prirodno, Alex se dobrovoljno javlja, kako bi izbjegao monotoniju. Pridružuju mu se Jaka, voditeljev sin koji je hipohondar te filozof Pospanac...

Najgledaniji slovenski dječji film i dobitnik nagrade publike za najbolji film na Slovenia film festivalu 2012.

Festival o pravima djece prvi je u potpunosti inkluzivni Festival u Republici Hrvatskoj. Cjelokupni sadržaj Festivala prilagođen je osobama s oštećenjem vida i/ili sluha.

Večernje projekcije filmova u kinu „Velebit“, Zrinski trg 6, Koprivnica

Ponedjeljak, 18.11.2013., 20 sati, kino Velebit

Butoyi (10'00'')

Animirani film grupe mladih autorica, 12-godišnjakinja iz Burundije, 2013.

Dok joj braća idu u školu, Butoyi mora kod kuće pomagati majci...

Film koji inteligentno, promišljeno i filmski artikulirano poziva na promjene. Zanimljivost filma činjenica je da se jednom tako ozbiljnom temom bavi upravo animirani film te da su njegovi protagonisti životinje.

Superiorno animirana basna o položaju djevojčica i žena u Burundiju ostavlja bez daha. U svom istančanom prikazu života naslovne junakinje Butoyi koja umjesto napretka kroz školovanje doživi tešku traumu iz koje se nije nimalo lako izvući. Fascinira snaga i lakoća kojima su autori filma dočarali i najteže životne trenutke poput silovanja koristeći se logikom priče za djecu i, ponovno treba naglasiti, bravuroznim likovnim rješenjima.

Sjajan animirani film, vizualno fascinantno, koji se bavi, za zapadnjačke kriterije, neobično provokativnom tematikom, pogotovo ako znamo da su ga radila djeca. S točke gledišta zapadne relativno konzervativne kulture, animirani film krajnje je neobična forma za obračun s ovakvom vrstom problematike. Dah svježine i kreativnosti iz Afrike.

War witch/Ratna vještica, 90'

Igrani film, ratna drama

Režija: Kim Nguyen

Kanada, 2012.

14-godišnja djevojčica Komona govori svom nerođenom djetetu priču kako je postala pobunjenik. Sve je počelo kada je imala 12 godina, oteta je od strane pobunjeničke vojske te bila prisiljena nositi pušku AK 47 i ubijati. Jedini bijeg joj je prijatelj, 15-godišnji mađioničar koji je želi oženiti. Unatoč ratnim strahotama, Komona i mađioničar se zaljubljuju. Mislili su da su pobjegli ratu, ali sudbina je odlučila drugačije. Kako bi preživjeli, Komona će se morati vratiti odakle je došla i pomiriti se sa svojom prošlošću. Oko njih, rat i dalje bjesni ...Priča smještena u subsaharskoj Africi, „Ratna vještica“ je ljubavna priča između dvoje mladih duša uhvaćenih u nasilnom svijetu, a ipak ispunjenim ljepotom i čarolijom.

Nagrade i festivali: Nominacija za Oscara 2013. – najbolji strani film, Berlinale 2012, Srebrni Medvjed (Rachel Mwanza), Tribeca Film Festival 2012.

Utorak, 19.11.2013. 20 sati, kino Velebit

Champions/Prvaci, 5'00''

Dokumentarni film, 2012.

KOOSPOT, Alberton, Južnoafrička republika

Režija: Kobus Potgieter

Priča o grupi mladih južnoafrikanaca, koju ništa ne može zaustaviti na putu prema uspjehu. Izuzetno dojmljiv, dirljiv, topao i optimističan dokumentarni film u kojem se preciznom uporabom filmskog plana naizgled sasvim obični mladi ljudi postupno otkrivaju kao inspirativni heroji i pravi hrabri pobjednici ove filmsko-životne priče. Film koji istodobno uspijeva iznenaditi, ali i podsjetiti na ono bitno.

About An Orphan/ O siročetu, 2'30"

Animirani film, 2012.

Fundacija Pogranicze, Sejny, Poljska

Režija: Joanna Polak, Aneta Staśkiel

Film sadržajno prati tekst litvanske narodne pjesme u izvođenju njihovog folklornog društva.

Film nastao vješto realiziranom te uvijek zanimljivom tehnikom animacije u pijesku, inspiriran je i popraćen a capella izvedbom jedne sjetne narodne pjesme. Često se događa da zaboravljamo koliko folklorni sadržaji mogu zapravo biti inspirativni, a očigledno i prikladni, za prezentiranje filmskim jezikom. Atraktivno animirana priča „O siročetu“ veoma je dobar primjer kako slika i glazba, odnosno zvuk stvaraju neponovljiv filmski doživljaj ma koliko on trajao. Ovdje je svaki kadar doslovce neponovljiva slika koja je podjednako opijajuća i u svom postupnom stvaranju i svom prelasku u sljedeću sliku. Film s puno mašte i duše.

Upside down/Naopako, 81'

Režija: Ajay Singh

igrani film, obiteljski

Indija

Humorna drama o dječaku iz jednog indijskog sela koji sanjari o posjetu cirkusu u Mumbaiju; suptilna priča o djetetovu pravu i potrebi realizacije njegovih kreativnih sposobnosti kontekstualizirana kontrastom indijskog sela i višemilijunskog grada.

Nakon projekcije slijedi predstavljanje i razgovor publike s autorom i producentom.

Nagrade i festivali: Pune International Film Festival 2013., Artisan film festival 2012.

Srijeda, 20.11.2013., 20 sati, kino Velebit

Film s radionice

Amra, vladarica znanja" (8'32")

Otvorena medijska grupacija, Zagreb, Hrvatska

Režija: Ljubica Brigitte Nikić

Dokumentarni film, 2012.

Amra iz Darde jednoga dana želi biti profesorica. Solidan dokumentarni film o srednjoškolki Amri, uspješnoj i vrijednoj djevojci islamske vjeroispovijesti, koja se po mnogočemu ističe među svojim

vršnjacima, ali se od njih zapravo nimalo ne razlikuje. Riječ je o angažiranom filmu koji poziva na prihvaćanje, razumijevanje, dijalog i toleranciju.

Feather, 1'45"

Filmsko-kreativni studio Vanima, Varaždin, Hrvatska

Režija: Karla Skok

Animirani film, 2013.

Priča o dječaku i vrani. Estetski vrlo lijep animirani film, prepun simbolike, koji je istodobno esencijalno tužan i nježan. Mlada autorica vrlo vješto izbjegava patetiku, u čemu ni stariji te time možda i ozbiljniji autori nisu uvijek toliko spretni, tražeći od gledatelja promišljanje umjesto lažnog suosjećanja. Teška je tema tehnički i dramaturški zrelo obrađena. Zaista jako dobar film.

Broken/Slomljena, 91'

Režija: Rufus Norris

igrani film, drama

Velika Britanija, 2012,

Skunk je „cool“ jedanaestogodišnja djevojčica koja boluje od dijabetesa. Ljetni praznici su tek započeli i njezini dani ispunjeni su bezbrižnim igrama. Jednoga dana gospodin Oswald, neugodan muškarac iz susjedstva, pretuče Ricka, simpatičnog, ali nestabilnog mladića nakon što ga njegova kći optuži za silovanje. Sve će to u trenu razbiti Skunkine iluzije o nevinosti svijeta oko nje.

Sav njezin svijet postaje izdajničko okruženje u kojem će sretna uvjerenja o djetinjstvu ustupiti mjesto strahu i sumnji, a taj novi složeni „slomljeni“ svijet ispuniti njenu budućnost. Skunk traži utjehu na posljednjem preostalom mjestu gdje zna da ju može pronaći – u prijateljstvu s Rickom. U kaotičnim događajima koji slijede, Skunk će spoznati da uvijek postoji izbor, ostati ili otići, živjeti ili umrijeti...

Nagrade i festivali: Cannes Film Festival 2012 – Critics's Week, Rio Film Festival 2012, Zurich Film festival 2012: Best International Feature Film.

Matineje filmova za osnovne odnosno srednje škole održat će se u kinima Cinestar Dubrovnik, Osijek, Rijeka, Split, Šibenik, Varaždin, Zadar, Slavonski Brod i Zagreb u ponedjeljak 18.11. i u utorak 19.11. u 12 sati. Na matineje su pozvane sve osnovne i srednje škole. Za osnovne i srednje škole u Koprivnici matineje će se održati u kinu „Velebit“ 18. Odnosno 19. 11. Blok dječjih filmova sačinjen je od 12 kratkih filmova hrvatskih filmskih družina iz cijele Hrvatske, dok je u bloku stvaralaštva mladih izabrano 12 domaćih i stranih kratkih filmova. Svi filmovi na posredan ili neposredan način progovaraju o pravima djece i mladih. Projekcije filmova vidjet će gotovo 6000 djece iz cijele Hrvatske, od čega 70-ak djece s oštećenjem vida za koje su osigurane slušalice za praćenje naracija filmova.

Radionice za djecu – Zagreb i Koprivnica

Radionica reportažnog filma

Sudionici radionice, članovi filmske družine „Mravec“ dokumentiraju sva zbivanja u sklopu Festivala o pravima djece; snimaju sve lokacije i različite sugovornike, nakon čega pregledavaju snimljeni materijal i montiraju sliku i zvuk. Mladi zaljubljenici u pokretnu sliku kroz ovu radionicu stječu vrijedno

iskustvo snimanja filma za koji sami smišljaju scenarij, režiju, snimaju i na koncu ga montiraju u finalni uradak koji će biti prikazan zadnjeg dana Festivala. Radionica se provodi u suradnji s foto-video družinom „Mravec“ iz Koprivnice.

Radionica igranog filma

Kako pretočiti pisanu riječ u film i pritom svladati tehnike pisanja scenarija, knjige snimanja, snimanja filma i montaže slike i zvuka, naučit će polaznici radionice igranog filma. Djeca će naučeno moći demonstrirati snimanjem vlastitih radova, koji će biti prikazani zadnjeg dana održavanja Festivala na večernjoj projekciji. Radionica je namijenjena 5. razredima osnovnih škola te kroz individualan i grupni rad s voditeljem radionice djeca će dobiti uvid u čaroban svijet nastanka filma, koji će neke od njih možda zauvijek zarobiti uz sedmu umjetnost. Radionica se provodi u suradnji s foto-video družinom „Mravec“ iz Koprivnice.

Susret sa scenaristicom – Irenom Krčelić

Susret učenika nižih razreda s dramaturginjom i scenaristicom Irenom Krčelić, autoricom serije za djecu „Laboratorij na kraju svemira“ koja se prikazuje na Hrvatskoj televiziji. Učenici su nakon odgledane jedne epizode serije u druženju s Irenom saznali kako je nastala ideja za seriju i likove, nakon čega su izveli jedan od pokusa koji se obrađuje u gledanoj epizodi.

Susret sa spisateljicom – Ivonom Šajatović

Susret učenika viših razreda osnovne škole s književnicom Ivonom Šajatović, autoricom romana „Tajna ogrlice sa sedam rubina“. Predviđeno je da učenici koji se žele susresti s autoricom najprije pročitaju knjigu i na radionici razgovaraju o njoj, ali i o drugim temama kojima se književnica bavila u svojim djelima, kao i o problemima s kojima se djeca susreću u svom odrastanju. Književnica Ivona Šajatović dobitnica je nagrade „Ivana Brlić Mažuranić“. Njen roman „Tajna ogrlice sa sedam rubina“ uvršten je u popis lektire za 6. razred.

Djeca susreću umjetnost

„Projektom Djeca susreću umjetnost – film želi se poticati i usavršavati odgoj za filmsku umjetnost. To nije samo pasivno gledanje filma i razgovor o ideji, temi i sadržaju filma, već ujedno i istraživanje filma i njegovih izražajnih sredstava...“ (prof. Krešimir Mikić, mentor sata obrade igranog filma za osnovnoškolski uzrast)

Trosatna aktivnost „Djeca susreću umjetnost“ sastoji se od projekcije filma i radionice koja slijedi nakon projekcije (u grupama do 20 djece) i koja se razvija na nekoliko razina. Na prvoj razini naglasak je na općem dojmu: kako je film djelovao na učenike; na drugoj razini, obuhvaća predviđenu filmsku problematiku, dok je na trećoj razini ovu filmsku priču potrebno prepoznati u stvarnom životu.

Udruga „Djeca susreću umjetnost“ želi u svom djelovanju predstaviti odgojiteljima, učiteljima, nastavnicima i djeci naslove aktualne filmske umjetnosti pri čemu se vodi računa o kvaliteti izabranih djela, sadržajnoj, autorskoj i žanrovskoj raznolikosti.

Pričaonica za djecu predškolske dobi (od 4 godine do polaska u školu)

Ponedjeljak, 18. studenoga 2013. od 16.30 do 18.00 sati, Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica, Dječji odjel, Zrinski trg 6

Pričaonicu organiziraju Dječji odjel Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ u Koprivnici u suradnji s Udrugom slijepih Koprivničko-križevačke županije. Tema je Sat bontončića na kojem će djeca moći saznati kako se ispravno odnositi prema osobama s invaliditetom, osobito prema slijepima. Uz

Izložba fotografija „Kako žive djeca u Hrvatskoj“

Izložba fotografija je rezultat istoimenog natječaja koji su zajedno raspisali UNICEF i Zbor fotoreportera Hrvatske. Premijerno je prikazana u povodu Dječjeg tjedna u listopadu 2013. godine u Zagrebu, a nakon Koprivnice seli se i u druge hrvatske gradove. Na natječaj za najbolju fotografiju na temu raznolikosti uvjeta u kojima žive djeca u Hrvatskoj prijavilo se 16 autora s ukupno 93 pojedinačne fotografije i 4 foto reportaže.

Fotografije prikazane na izložbi govore o djeci i njihovim životima u gradovima i manjim mjestima, ali i o propuštenim prilikama i kršenju dječjih prava. U Hrvatskoj djeca čine manje od 20 posto ukupnog stanovništva. Uz brojna prava koja djeca ostvaruju u našoj zemlji još uvijek tisuće djece živi u riziku od siromaštva, a mnoga djeca nemaju pristup osnovnim uslugama koje su im potrebne za zdrav i cjelovit razvoj ili pak da bi sustigli razvoj svojih vršnjaka. Život brojne romske djece obilježen je siromaštvom i niskim stopama obrazovanja (tek 10 posto romske djece završava srednjoškolsko obrazovanje, a velik broj djece ne uspijeva završiti ni osnovnu školu), kao i slabijim zdravljem. Više od 920 djece s teškoćama u razvoju odrasta u institucijama, a više od jedne trećine njih proboravi u ustanovama dulje od 10 godina. Izložba „Kako žive djeca u Hrvatskoj“ slikom progovara što znači odrastati u Hrvatskoj za različitu djecu.

Za sve dodatne informacije molimo kontaktirajte:

Goranu Dojčinović, 098 226681, gdojcinovic@unicef.org, Zorana Šabića, 091 508 6663, zsabic@unicef.hr, Nikolinu Mucko, nmucko@unicef.hr, 091 2964109